

**Réponse de M. le Maire à la question orale (faite par écrit) de Madame Marie-Claude MISCIOSCIA déposée le 14 décembre 2009 relative aux événements culturels à l'Abbaye pour l'année 2010.**

Pendant 5 années, la ville d'Annecy-le-Vieux en collaboration avec la Fondation pour l'Art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon se sont associées pour faire découvrir au plus grand nombre l'Art contemporain sous de multiples facettes. Chacune des expositions, dont la moyenne de fréquentation fut d'environ 3000 visiteurs, a été l'occasion pour les visiteurs de se plonger dans des univers très différents d'artistes, émergents ou confirmés. Cette expérience a été également l'occasion pour les élèves des écoles primaires d'Annecy-le-Vieux, de s'initier à l'art avec la découverte des expositions suivie d'ateliers de création artistique.

Bien que ce partenariat de grande qualité ait pris fin cette année, la volonté de la municipalité en ce qui concerne l'Abbaye est de poursuivre cette politique en ne proposant pas l'exposition des œuvres d'un seul et même artiste mais des expositions basées sur un thème présentant les œuvres de plusieurs artistes qu'ils soient connus ou en devenir. Peu de lieu dans la région propose ce type d'exposition car cela nécessite un lourd travail en amont, réalisé par un commissaire d'exposition : la recherche du thème, le choix des artistes, la déclinaison quant au discours, et à l'explication de l'exposition.

Nous souhaitons continuer sur le rythme de deux expositions annuelles l'une dans le domaine de l'Art contemporain, la seconde sur l'art plastique ou le patrimoine avec médiation scolaire et bien entendu sur les mêmes bases de hautes qualités.

Des associations œuvrant autour de l'art contemporain ont été rencontrées, mais leurs envergures et leurs structures n'étaient pas satisfaisantes pour construire un partenariat pérenne et de qualité.

Notre volonté est de miser sur des partenaires de choix mettant au service de la ville leur savoir-faire, leur amour de l'art et leur grande qualité humaine, en sachant faire partager leur passion tout en s'adaptant au public de l'Abbaye.

C'est ainsi que de nouveaux contacts sont dorés et déjà en cours et dans les prochaines semaines, les membres de la commission culture devront se rapprocher de fondations ou de villes ayant à cœur de développer la vulgarisation de l'art contemporain auprès du plus grand nombre.