

Cher Pierre Tanguy

Lettres chaleureuses,

Relation privilégiée,

Et profonde reconnaissance.

Merci pour vos lettres si amicales grâce auxquelles vous nous avez transmis des informations très intéressantes sur le haïku. Nous avons été flattés et heureux de constater que vous alliez régulièrement voir notre blog et de bénéficier de vos réactions au sujet des articles que nous avons écrits sur votre recueil.

La découverte de ce recueil parmi la sélection d'ouvrages pour le projet Voix d'aujourd'hui a suscité une vive curiosité et un intérêt croissant parmi nous. Certains élèves de la classe ont en effet découvert à cette occasion le haïku, ce genre poétique si particulier que vous maniez avec brio.

Il a parfois semblé à quelques élèves de la classe (notamment Aziliz et Perrine) que votre recueil dégagait une légèreté et une simplicité tout à fait typique du Japon.

Cela peut paraître surprenant pour certains dans un recueil centré sur la montagne. Que pensez-vous de cette vision de vos textes ?

Le fait d'avoir choisi d'écrire des textes sous la forme du haïku peut-il être interprété comme un rapprochement, une assimilation entre montagne, hautes altitudes et légèreté, simplicité ?

Nous n'aurons sans doute pas la joie de vous rencontrer mais nous aimerions tout de même vous poser des questions autour de votre relation à la poésie et d'autres questions plus générales.

Quels poètes lisez-vous ? Vous inspirez-vous d'autres poètes ou bien de romanciers ? Quels sont vos auteurs préférés ? Quel avenir voyez-vous pour la poésie ? Pensez-vous que l'on puisse encore renouveler le genre poétique ?

Amicalement et poétiquement.

Les Premières L₁ du lycée de L'Iroise.