

Douce Inspiration



Composition composée le mardi 5 février 2013

à la Mpt de St Jean de Moirans

(photos du cours de 14h)

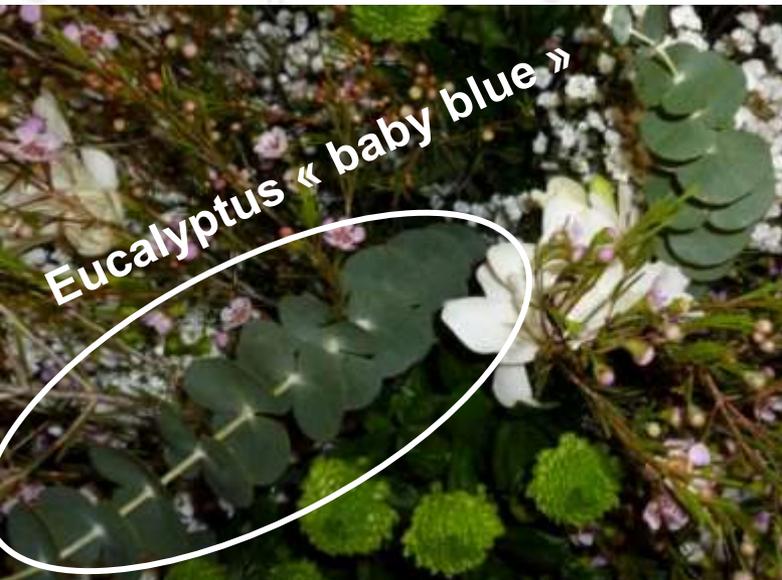


Les 5 pétales de la clochette du *Chamaelaucium uncinatum* (fleur de cire) s'ouvrent sur les 5 axes d'un pentagone et s'inscrivent à l'intérieur d'un cercle.
Cette fleur originaire d'Australie est plus connue sous le nom de Wax flower.

Source : <http://www.espacegraphique.com/fleur/wax-flower.php>

Les sépales du *Chamaelaucium uncinatum* sont soudés en calice, il forment un réceptacle au centre de la fleur, les pétales et les étamines viennent se greffer en périphérie de celui-ci.

Comme la plupart des **Myrtacées**, le Wax Fower craint le gel.



Jacinthe



Ornithogalum est un genre de plantes monocotylédones, les ornithogales. Il appartient à la famille des Liliaceae selon la classification classique. La classification phylogénétique le place dans la famille des Hyacinthaceae (ou optionnellement dans celle des Asparagaceae)..



Rose « mimi Eden »

Le freesia est une plante monocotylédone à bulbe originaire d'Afrique du Sud, cultivée pour ses fleurs très odorantes, aux couleurs variées. Il appartient à la famille des Iridacées

TECHNIQUE BIEDERMEIER

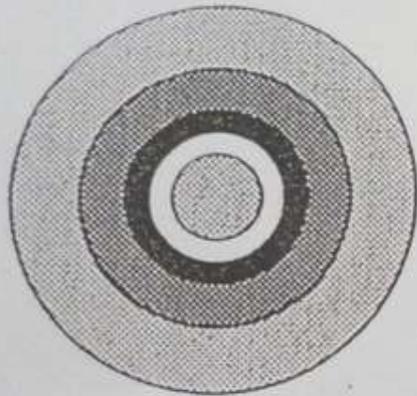
Style d'environ 1815 venant de l'Europe de l'Est.

Travail en lignes géométriques «parallèles» (donc de formes identiques) à l'origine concentriques avec le plus souvent oppositions de hauteurs, largeurs, textures d'une ligne à l'autre, de matières, de structures.

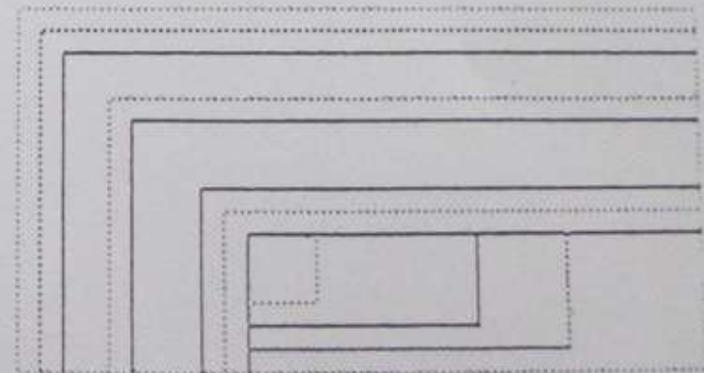
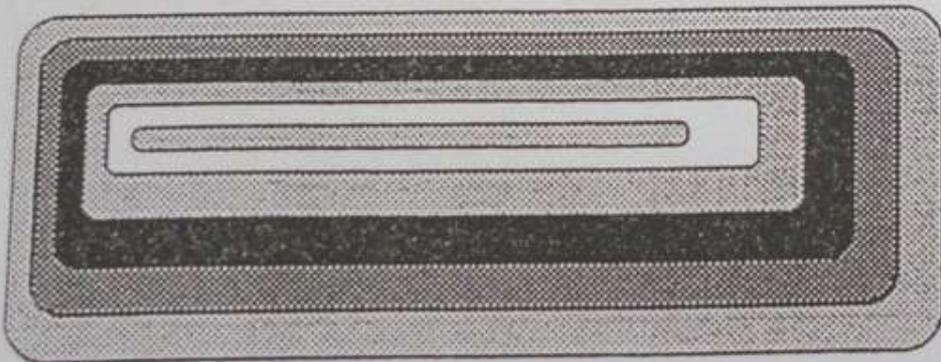
- ✓ Lignes régulières réalisées par un travail à touche-touche d'éléments de même espèce et de même grosseur :
 - en piquage (fleurons, brins d'osier, prêle, cônes de galax ...)
 - en enfilage (baies, fruits, perles, feuilles, pétales)
 - en technique romaine

- ✓ Et aussi lignes régulières constituées à l'aide :
 - d'accessoire(s) de même ligne, de même forme géométrique que celle de la composition ou du bouquet (couronne, cadre, cœur plein ou creux ...) préfabriqué(s) ou reconstitué(s) :
 - en technique tressage (lianes, rubans, laiton, tee-grass ...)
 - par un seul élément : ruban, cordelette ou longue feuille présentée à plat ou sur la tranche.
 - par recouvrement d'un support (carton, mousse synthétique ...) de lianes, ruban ... (enroulement), sisal, feuillage, plumes, mousse naturelle, ... (collage).

Il est conseillé de travailler reliefs et contrastes, afin de donner plus d'intérêt au travail réalisé.



- . soit en cercles concentriques,
- . soit en lignes parallèles,
- . soit en spirales "parallèles".



Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola



*Quelques
présentations
des élèves*

Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola



Quelques
présentations
des élèves

Floriseola
Floriseola
Floriseola

Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola



*Quelques
présentations
des élèves*

Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola

Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola



*Quelques
présentations
des élèves*

Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola

Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola



Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola

*Quelques
présentations
des élèves*

Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola



Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola

*Quelques
présentations
des élèves*

Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola



Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola

*Quelques
présentations
des élèves*

Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola



*Quelques
présentations
des élèves*

Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola

Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola



*Quelques
présentations
des élèves*

Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola
Floriseola



*Quelques
présentations
des élèves*