

Le Sémaphone

De *séma*, el signo, y *phone*, el sonido, este neologismo se define como puesto de observación a partir del cual es posible comunicarse por señales sonoras con los otros.

La asociación “Le Sémaphone”, con sede en Lille (Francia), es un centro de proyectos culturales cuyo objetivo consiste en favorecer la creación musical según una perspectiva contemporánea. Lugar de concertación, trabajo e investigación artística, desea promover el conocimiento de la música culta de hoy y de sus compositores. Por ello, organiza conciertos y participa en manifestaciones artísticas en asociación con instituciones culturales regionales, nacionales e internacionales.

Le Sémaphone promueve pues a artistas, compositores e intérpretes, sosteniéndolos en sus proyectos de creación. Los participantes en este concierto colaboran para dicha asociación, de la cual Jose Luis García es su representante en nuestro país.

Retrato sonoro

Es un proyecto multidisciplinar que pretende sumergir al público en un universo sonoro y visual. Escritura musical y videoarte se entrelazan para así entablar un coloquio multimedia.

La conjunción de imágenes y música se desarrolla en una doble dirección: la imagen como punto de partida para la creación sonora y la pieza sonora como inspiración para la creación visual. El primer caso trata de poner música a cuatro obras representativas del cine mudo de principios del siglo XX. El segundo caso trata de asociar determinadas imágenes de creación contemporánea a diversas propuestas musicales.

En la creación e interpretación musicales se han combinado instrumentos tradicionales (saxo, violín y piano) con la electrónica. Determinadas piezas del repertorio clásico se combinan con otras de creación contemporánea y en ocasiones llegan a fusionarse.

Nuestra misión es hacer llegar la voz de los artistas de hoy abrazando a su vez las creaciones del pasado.

Programa:

New York Counterpoint, *Saxofón soprano y cinta* - Steve Reich

Encuentro, *Electrónica y animación numérica* - José Luis García

Après un Rêve, *violín y piano* - G. Fauré

Voix d'argent, *Saxofón, electrónica y animación numérica* - José Luis García

Partita BWV1004 (Allemande), *violín, electrónica* - J.S Bach

Otoño Porteño, Astor Piazzolla / **Portrait Sonore**, José Luis García / **Songe de Coppélius**, Florent Schmitt / **In C**, Riley

Imágenes: George Meliès
Olivier Chatté

Intérpretes: José Luis García Jiménez (Electrónica)
Jorge Hoyo (Saxo)
Ana Rodríguez García (Violín)
Julia Rodríguez García (Piano)

