



1+1=2

Avant même le lancement de cette 7<sup>e</sup> édition, chacun est invité à se prendre au jeu de la deuxième partie de notre concours 1+1 = 2

Tous les renseignements sur [Tdm.net](http://Tdm.net)

Remise des prix et mise en scène des textes :

Samedi 27 mars / 20h / Chapiteau aux Arènes

Concours

# LES SPECTACLES

Surprise !

M<sup>lle</sup> Tachon

Création de Valérie Tachon, mise en scène Cyril Puertolas (C<sup>ie</sup> Kiroul, 32)

Surprise pour adultes consentants

Tous les soirs avant et après les spectacles - relâche le 21 mars

## LES RENDEZ-VOUS

Présentation de la semaine

Ouverture

Soirée conviviale durant laquelle le Tdzm, Les Oiseaux de Passage et les Mobiles Hommes présentent le déroulement de la semaine. Vous pourrez aussi d'assister à un concert, faire connaissance avec M<sup>lle</sup> Tachon ou encore prendre le temps d'une dégustation ...

Samedi 20 mars / 20h / Chapiteau aux Arènes, Soirée offerte

1+1=2 Le duo et sa partition scénique

Stage théâtre

Animé par Véronique Lauzanne

Ce stage propose d'approfondir ou de découvrir le fonctionnement du duo à travers des extraits de textes d'auteurs contemporains (Guy Fois-sy, Jean Michel Ribes, Dario Fo...).

Le duo : 2 protagonistes, en phase, en miroir, en conflit ...

Samedi 20 mars / 14h > 18h / Bureaux du Tdzm

Dimanche 21 mars / 10h > 18h / Bureaux du Tdzm

A partir de 16 ans / Places limitées / Inscriptions avant le 19 mars

Courts Métrages et Discussion

Projection

Soirée carte blanche à Jean-Claude Bourbault

Quelle différence existe-t-il entre l'image théâtrale, l'image poétique, l'image télévisuelle ou l'image cinématographique ? Sont-elles également porteuses de sens ? Peut-on les combiner ou les associer et dans ce cas deviennent-elles novatrices ?

Mardi 23 mars / 20h / Chapiteau aux Arènes

Rencontre publique de créateurs

Débat

Pôle Culturel du Marsan

Dans le décor de Container, la création en cours du Tdzm, les auteurs et/ou metteurs en scènes des spectacles présentés pendant la semaine sont invités à débattre autour des problématiques du processus de création.

Avec Jean-Claude Bourbault, (co-auteur de Container et metteur en scène), Laurent Bouchain (auteur et metteur en scène de Trente mille ombres sans corps), Fausto Olivares (auteur et metteur en scène de J'étais pas du voyage) et Mathieu Pouget (metteur en scène de Homenaje a los malditos)

Mercredi 24 mars / 14h30

Pôle Culturel du Marsan, Saint Pierre du Mont / Gratuit

Plateau Théâtre

Clôture

Soirée dont la scène est ouverte à tous, dans laquelle vous pouvez choisir d'être spectateur ou acteur. Nous vous invitons à venir partager avec nous un plateau (assiette froide et boissons / réservation conseillée) tout en assistant à la remise des prix du concours, à des représentations professionnelles, à une scène ouverte, et enfin en jouant au Karaoké théâtral ou à Musicalire ...

Samedi 27 mars / 20h / Chapiteau aux Arènes

Inscriptions pour la scène ouverte sur le thème "1+1=2" jusqu'au 20 mars

Botanique et Vieille Dentelle

Tout public

C<sup>ie</sup> Mobile Hommes (Dordogne) / De et avec Marie Maison

Lecture théâtralisée, autour des plantes, de la transmission, de l'amour et d'une vieille dame à fleur de peau. Une petite vieille, qui ne se rappelle apparemment plus de rien, déboule dans la vie d'un jardin botanique, en se demandant bien ce que tous ces jardiniers font dans son jardin !

Dimanche 21 mars / 16h / Théâtre de Verdure

Vendredi 26 mars / 20h / Chapiteau aux Arènes

J'étais pas du voyage

À partir de 10 ans

Première Mondiale, C<sup>ie</sup> Les Oiseaux de Passage (Gironde) / Texte et mise en scène de Fausto Olivares, avec Stéphanie Ansquer et Jean-Marc Foissac

Ce spectacle a été écrit à partir d'une envie : celle de tenter de communiquer avec l'adolescence.

L'adolescence des jeunes que l'auteur côtoie quotidiennement (en famille, dans les ateliers scolaires), celle qu'il ne connaît que par la consultation de blogs, mais aussi la sienne propre.

Le Père et l'Autre (la belle-mère) tentent de construire leur relation, malgré les interférences de Elle (la fille) qui refuse le divorce de ses parents.

Lundi 22 mars / 20h / Chapiteau aux Arènes

Homenaje a los Malditos

Adultes

En espagnol surtitré, C<sup>ie</sup> Les Anachroniques (Haute-Garonne) / Texte Eusebio Calonge, mise en scène Mathieu Pouget, avec Alice Bellostas, Caroline Sylvestre, Guillemette Bosch, Julia Pelhate et Vivien Fontvielle

Un homme, brutalement arraché à l'oubli. On secoue les paquets de poussière qui, depuis tant d'années, lui tiennent lieu de linceul. On l'installe. On va lui rendre hommage. Tout est prêt. Le piédestal, le discours en latin, le buffet, l'assistance qui s'ennuie à mourir ...

Mercredi 24 mars / 20h / Théâtre Municipal

Trente Mille Ombres sans Corps

Tout public

C<sup>ie</sup> Border Line Theater (Belgique) / Texte et mise en scène de Laurent Bouchain, avec Aurélien Van Trimpont, Francis Debrabandere, Nicolas Cremery

Projet structuré en dix «fragments» ou courts récits qui éclairent différentes trajectoires de vie des années de violence de la dictature argentine de Jorge Raphael Videla (1976). Tous les personnages et leur histoire sont de pures fictions, même s'ils n'en restent pas moins enracinés dans des anecdotes récoltées par l'auteur durant son voyage à travers l'Amérique latine.

Jeudi 25 mars / 20h / Chapiteau aux Arènes

Regarde, je vole !

0 à 6 ans

C<sup>ie</sup> Théâtre Pomme / Texte de Lucia Scuderi, Mise en scène et jeu Théâtre Pomme / Dans une roulotte, théâtre d'ombres sans paroles.

L'histoire d'une maman corbeau et de ses trois petits, deux noirs et un ... blanc ! Ce sera justement celui-ci, le plus têtu et indiscipliné qui fera comprendre à tous que le moment est venu de voler de ses propres ailes.

Samedi 27 mars / 16h, 17h et 18h

Places limitées, réservation conseillée - Tarif spécial 5 euros

Les Souliers Rouges

À partir de 8 ans

C<sup>ie</sup> Au Cœur du Monde (Gironde) / de Tiziana Lucattini, mise en scène de Nathalie Marcoux, avec Mercedes Sanz Bernal et Laurie Sgrazutti

Deux adolescentes, Favilla et Mammadera, cherchent la route du Sud pour échapper à la pauvreté, en quête des souliers rouges qui, tels des bottes de sept lieues, faciliteraient leur fuite. Ces deux jeunes filles entretiennent des rapports aussi tendres que violents entre l'enfance et l'âge adulte, elles savent en outre agrémente leur dénuement de jeux, rêveries et chansons.

Samedi 27 mars / 18h / Théâtre Municipal