Neuchâtel - Lyon - Villeurbanne - Saint-Étienne - Lausanne CYCLE UNIVERSITAIRE TRANSFRONTALIER 2012-2013



LA BANDE DESSINÉE À L'UNIVERSITÉ ?! MASTER CLASSES · CONFÉRENCES · EXPOSITIONS



















PRÉSENTATION DU CYCLE DE MASTER CLASSES BD À L'UNIVERSITÉ PAR OLIVIER CHRISTIN

Directeur de l'Institut d'histoire de Neuchâtel

UN PROJET NOVATEUR ET UNE DEUXIÈME ÉDITION :

Dans un contexte de concurrence mondiale des universités et de réflexion générale sur la place des humanités et des sciences humaines dans nos sociétés, il a semblé à la fois évident et urgent d'inviter les universités francophones à se pencher sur leur relation à la création artistique et littéraire contemporaine, et à promouvoir des formes originales et ouvertes de formation.

Pour répondre à ces préoccupations multiples, ce cycle conjuguera master classes, ouvertes aux étudiants confirmés, conférences publiques, expositions ou installations en présence des auteurs, pour des rendez-vous marquant durablement l'ouverture universitaire à la création contemporaine.

En choisissant un domaine ou un genre, la bande dessinée, très populaire et pourtant toujours largement ignoré des institutions académiques, les universités et les écoles partenaires décident d'engager résolument un dialogue neuf avec les écrivains, les scénaristes, les dessinateurs et les graphistes, en imaginant des formes inédites d'introduction à la fiction.

Retours vidéo sur la première édition 2011-2012 :

Olivier Christin présente le projet Enki Bilal et Pierre Christin à Lyon Intégrale de Jean-Claude Mézières à Neuchâtel partie 1 Intégrale de Jean-Claude Mézières à Neuchâtel partie 2



AU PROGRAMME:

MASTER CLASS

La bande dessinée soulève des questions à la fois originales et centrales : le lien entre l'image et le texte, la fabrication d'un dialogue, la notion de héros et de personnage récurrent ou celle de série, les rapports entre fiction et histoire réelle, la nature du récit... Elle se prête donc à l'organisation de master classes entre des auteurs et des étudiants de niveau supérieur (master, doctorat).

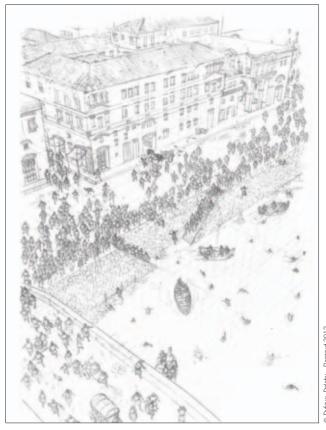
CONFÉRENCE PUBLIQUE

Depuis longtemps la BD est ouverte à tous les âges, et la diversité des styles graphiques et des thématiques développées passionnent un large public. Très attendues et populaires, les conférences publiques prolongent la lecture solitaire en une rencontre instructive et souvent émouvante, avec les dessinateurs et les scénaristes, donnant accès à la genèse des œuvres et à leurs secrets de fabrication.



EXPOSITION - INSTALLATION

Maîtres du dessin et de la couleur, les auteurs de BD pratiquent un art encore très artisanal, où, du crayonné à la planche coloriée, les étapes se succèdent pour donner vie au récit. La mise en espace des œuvres ou la mise en situation des univers donnent une nouvelle dimension au 9e art en un dialogue immédiat entre le talent d'un auteur et l'émotion du spectateur.





L'AGENDA 2012 - 2013 :

MASTER CLASS « LA SÉRIE EN QUESTION »

YVES SENTE et ANDRÉ JUILLARD, auteurs de Blake et Mortimer tome 21

Université de Neuchâtel - Neuchâtel (Suisse)

Mercredi 21 novembre et jeudi 22 novembre 2012

Rencontre sous la direction d'Olivier Christin, directeur de l'Institut d'histoire - Conférence publique - Exposition au musée d'Ethnographie de Neuchâtel

MASTER CLASS « BD ET HISTOIRE »

JEAN DUFAUX et PHILIPPE DELABY, auteurs de la série Murena Université Lumière - Lyon 2 (France)

Jeudi 17 janvier 2013

Rencontre sous la direction de Philippe Delisle, professeur à l'université Lyon 3 – Conférence publique – Exposition à Lyon 2

MASTER CLASS « DESSIN DE PRESSE ET BD »

MICHEL KICHKA, auteur de Deuxième génération, et JUL, auteur de Silex and the city

International Rhône-Alpes Media (IRAM) - UJM - Saint-Étienne (France) Jeudi 7 février 2013

Rencontre sous la direction de Michel Rautenberg, professeur à l'UJM - Conférence publique

MASTER CLASS « LA BD À L'HEURE DU NUMÉRIQUE »

PHILIPPE OSTERMANN (directeur général Dargaud) et AMÉLIE **RETORRE** (directeur commercial Izneo)

École nationale supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques - Villeurbanne (France)

Mardi 26 Mars 2013

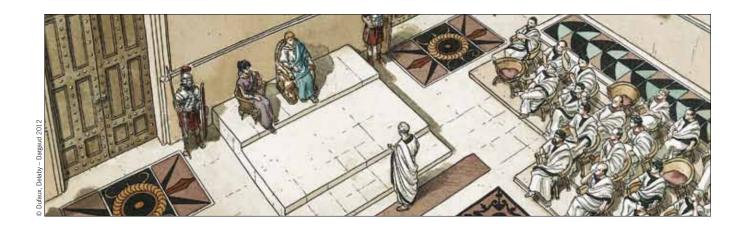
Rencontre sous la direction de Pascal Robert, professeur à l'ENSSIB – Conférence publique

MASTER CLASS «L'HOMME ROBOT»

JEAN-CLAUDE MÉZIÈRES, auteur de Valérian et Laureline École Polytechnique Fédérale - Lausanne (Suisse) Mardi 16 avril 2013

Rencontre sous la direction de Christian Indermühle, 1er assistant à l'EPFL - Conférence publique - Exposition





CONTACTS:

DIRECTION GÉNÉRALE:

Olivier Christin

olivier.christin@unine.ch

Mobiles: +33 (0)6 80 25 47 53

+41 (0)7 86 89 75 26

COORDINATION UNIVERSITÉS:

Marion Richard

marionrichard31@gmail.com Mobile: +33 (0)6 66 77 14 26

Dargaud

Université de Neuchâtel / Olivier Christin

Université Lumière-Lyon 2

Université Jean-Monnet – Saint-Etienne

École supérieure des Sciences de l'information

et des bibliothèques Villeurbanne

École polytechnique fédérale de Lausanne

Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel

Musée d'Ethnographie de Neuchâtel

International Rhône-Alpes Media

DARGAUD FRANCE:

Clotilde Palluat de Besset

c.palluat@dargaud.fr

Mobile: +33 (0)6 08 73 81 12 Bureau: +33 (0)1 53 26 35 19

DARGAUD SUISSE:

Gilles Devaux

gdevaux@dargaudsuisse.ch

Mobile: +41 (0)7 93 10 13 10 Bureau: +41 (0)2 16 51 64 64















