

# WAVE ON WAVE

**MUSIQUE** *Loving You Makes Me A Better Man* par Hal Ketchum  
*Wave On Wave* par Pat Green (Départ de la Danse après 32 Temps d'introduction)

**CHOREGRAPHE** Alan Birchall (Angleterre – Juin 2003)

**TYPE** Danse en Ligne, 2 murs

**TEMPS** 32 temps

**NIVEAU** Intermédiaire (West Coast Swing)

**Fiche préparée par** Bruno GADAUT (ASVR Ronquerolles . 95)

---

## *Forward Mambo, Back Mambo, Right Rock Cross, ¾ Turn Right*

1&2	<b>Mambo Droit Devant</b> : Avancer le Pied Droit, Transférer le Poids du Corps sur le Pied Gauche, Ramener le Pied Droit Près du Gauche
3&4	<b>Mambo Gauche Derrière</b> : Reculer le Pied Gauche, Transférer le Poids du Corps sur le Pied Droit, Ramener le Pied Gauche Près du Droit
5&6	<b>Side Rock Cross</b> : Pas Droit à Droite, Transférer le Poids du Corps sur le Pied Gauche, Croiser le Pied Droit Devant le Gauche
7-8	<b>¾ de Tour à Droite</b> : Reculer le Pied Gauche avec ¼ de Tour à Droite, Avancer le Pied Droit avec ½ Tour à Droite

## *Step, Touch, Back Lock step, Shuffle ½ Turn Left, Step ½ Pivot Left*

1-2	<b>Avancer</b> le Pied Gauche, <b>Toucher</b> le Pied Droit Près du Pied Gauche
3&4	<b>Triple Lock Droit en Reculant</b> : Droite-Gauche ( <b>Lock</b> )-Droite
5&6	<b>Triple Step Gauche avec ½ Tour à Gauche</b> : Gauche-Droite-Gauche
7-8	<b>Step Turn</b> : Avancer le Pied Droit, ½ Tour à Gauche ( <b>Poids du corps sur le Pied Gauche</b> )

## *Right Rock, Cross Shuffle, Left Rock, Cross Shuffle*

1-2	<b>Rock Step Latéral à Droite</b> : Pas Droit à Droite, Transférer le Poids du Corps sur le Pied Gauche
3&4	<b>Triple Cross à Gauche</b> : Croiser le Pied Droit Devant le Gauche, Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Devant le Gauche
5-6	<b>Rock Step Latéral à Gauche</b> : Pas Gauche à Gauche, Transférer le Poids du Corps sur le Pied Droit
7&8	<b>Triple Cross à Droite</b> : Croiser le Pied Gauche Devant le Droit, Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Devant le Droit

## *Side, Behind, Side, ¼ Turn Step, ½ Pivot, Back, Touch, Left Lock Forward*

1-2	<b>Pas Droit</b> à Droite, <b>Croiser</b> le Pied Gauche Derrière le Droit
&3	<b>Pas Droit</b> à Droite (&), <b>Avancer</b> le Pied Gauche avec ¼ de <b>Tour à Droite</b>
4	<b>½ Tour Pivot à Droite</b> sur le Pied Gauche
5-6	<b>Reculer</b> le Pied Droit, <b>Toucher</b> le Pied Gauche Devant le Droit
<b>6</b>	<b>Variante sur le Temps 6</b> : Croiser le Pied Gauche Devant la Cheville Droite ( <b>Hook</b> )
7&8	<b>Triple Lock Gauche en Avançant</b> : Gauche-Droite (Lock)-Gauche

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**