



WISHFULL THINKING

Chorégraphe : Jim O'NEILL - IRLANDE / Juin 1997

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : *Is that a tear* (TRACY LAURENCE) **REF J 13-2 STEP-BPM: 112**

Jai' du boogie - Scooter LEE - BPM 160 **REF C 16 ECS**

Lovin all night - Rodney CROWELL **REF: HH 2-2 STEP-BPM: 176**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

TOUCH OUT/IN, OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH PD à côté du PG
- 5.6 ROCK STEP D derrière, G devant
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - HOLD

TOUCH OUT/IN, OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1.2 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH PG à côté du PD
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH PG à côté du PD
- 5.6 ROCK STEP G derrière, D devant
- 7.8 STOMP PG à côté du PD - HOLD

2 KICK RIGHT, ¼ TURN RIGHT, TOUCH, ¼ TURN LEFT, KICK, ¼ TURN RIGHT, TOUCH

- 1.2 2 KICKS PD devant
- 3.4 ¼ de tour D 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD
- 5.6 ¼ de tour G 1 pas PG côté G - KICK PD devant
- 7.8 ¼ de tour D 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD

STEP, SLIDE, STEP, TOUCH + CLAP, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH + CLAP

- 1.2 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE PD à côté du PG
- 3.4 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TOUCH PD à côté du PG + CLAP
- 5.6 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - SLIDE PG à côté du PD
- 7.8 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TOUCH PG à côté du PD + CLAP

STEP, SLIDE, STEP, TOUCH + CLAP, 2 STEPS BACK, ¼ TURN RIGHT, TOUCH

- 1.2 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE PD à côté du PG
- 3.4 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TOUCH PD à côté du PG + CLAP
- 5.6 1/8 de tour D 1 pas PD en reculant - 1 pas PG en reculant
- 7.8 ¼ de tour D 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD

LONG VINE LEFT

- 1 à 4 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5 à 8 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - Toucher PD à côté du PG
appui PG -