

METHODE TEXAS 2 STEP COUPLE  
 ENCHAINEMENT N°3 - Voir " positions des pieds"

Méthode mise au point par C.Lacourt pour Normandy Country et sur la base de la forme populaire aux Etats-Unis  
 (non pas sous forme de compétition)

<b>SEQUENCE 1</b>			
<b>TEMPS</b>	<b>PAS</b>	<b>HOMME</b>	<b>FEMME</b>
1	QUICK	avancer PG (4)	reculer PD (4)
2	QUICK	avancer PD (4)	reculer PG (4)
3	SLOW	avancer PG (4)	reculer PD (4)
4	PAUSE		
5	SLOW	avancer PD (4)	reculer PG (4)
6	PAUSE		
<b>SEQUENCE 2</b>			
<b>TEMPS</b>	<b>PAS</b>	<b>HOMME</b> buste légerement tourné vers sa partenaire 1/4 D en poussant main droite de sa partenaire	<b>FEMME</b> buste légerement tourné vers son partenaire 1/4 D
1	QUICK	1/4 TD et PG à G (2)	1/4 TD et PD à D (2)
2	QUICK	croiser PD devant PG (2)	croiser PG devant PD (2)
3	SLOW	1/4 TD et PG derrière (4)	1/4 TD et avancer PD (4)
4	PAUSE	attraper la main D de sa partenaire dans le dos	donner main D à son partenaire
5	SLOW	1/2 TD et PD devant (4)	1/2 TD et reculer PG (4)
6	PAUSE		
<b>SEQUENCE 3</b>			
<b>TEMPS</b>	<b>PAS</b>	<b>HOMME</b> en faisant tourner sa partenaire sur sa D	<b>FEMME</b> en tournant vers D
1	QUICK	avancer PG (4)	1/2 TD et avancer PD (4)
2	QUICK	avancer PD (4)	1/2 TD et reculer PG (4)
3	SLOW	avancer PG (4)	1/2 TD et avancer PD (4) les mains passent au dessus de la tête
4	PAUSE		
5	SLOW	avancer PD (4)	1/2 TD et reculer PG (4)
6	PAUSE		
<b>SEQUENCE 4</b>			
<b>TEMPS</b>	<b>PAS</b>	<b>HOMME</b> en attrapant la main G de sa partenaire avec main G par-dessus bras D	<b>FEMME</b>
1	QUICK	avancer PG (4)	1/2 TD et avancer PD (4)
2	QUICK	avancer PD (4)	avancer PG (4)
3	SLOW	avancer PG (4)	avancer PD (4)
4	PAUSE		
5	SLOW	avancer PD (4)	avancer PG (4)
6	PAUSE		

METHODE TEXAS 2 STEP COUPLE

ENCHAINEMENT N°3 - Voir " positions des pieds"

Méthode mise au point par C.Lacourt pour Normandy Country et sur la base de la forme populaire aux Etats-Unis  
(non pas sous forme de compétition)

<b>SEQUENCE 5</b>			
<b>TEMPS</b>	<b>PAS</b>	<b>HOMME</b> en levant la main G et passant en dessous	<b>FEMME</b>
1	QUICK	avancer PG légèrement en diagonale D (4)	avancer PD légèrement en diagonale G (4)
2	QUICK	avancer PD (4) la main D se retrouve en bas du dos derrière	avancer PG (4)
3	SLOW	avancer PG (4)	avancer PD (4)
4	PAUSE		
5	SLOW	avancer PD (4)	avancer PG (4)
6	PAUSE		
<b>SEQUENCE 6</b>			
<b>TEMPS</b>	<b>PAS</b>	<b>HOMME</b> en faisant tourner sa partenaire sur sa D	<b>FEMME</b>
1	QUICK	avancer PG (4)	1/4 TD et croiser PD devant PG (2)
2	QUICK	avancer PD (4)	1/4 TD et reculer PG (4)
3	SLOW	avancer PG (4)	reculer PD (4) en reprenant la 'close position'
4	PAUSE		
5	SLOW	avancer PD (4)	reculer PG (4)
6	PAUSE		
		cet enchainement peut se terminer différemment en utilisant d'autres enchainements à la place de la séquence 6	