

# LA CHAPELLOISE

## Musiques

“I’ll Tell Me Ma” by Sham Rock – 128 BPM

“Oh Lonesome Me” by Don Gibson – 108 BPM pour s’entraîner  
Proposée par David Linger – Animateur du Western Dance 21

## Chorégraphe

Inconnu

## Type

Partner Mixer en cercle, 32 temps, 38 pas

## Niveau

Débutant

Position de départ : Côte à côte (side by side), l’homme est à l’intérieur du cercle et tient de sa main droite la main gauche de sa partenaire. Le poids du corps est sur le pied intérieur du couple (à droite pour l’homme et à gauche pour sa partenaire). Sens de la ronde : inverse des aiguilles d’une montre (LOD)

### Pas de l’homme

#### Steps Forward, ½ turn right, Steps Back

1 – 4 4 pas en avant (G-D-G-D)  
& Sur D : ½ à droite (regarder votre partenaire en tournant et changer de main)

5 – 8 4 pas en arrière (G-D-G-D)

Note : Vous êtes dans le sens inverse de la ronde (RLOD)

#### Steps Forward, ½ turn left, Steps Back

1 – 4 4 pas en avant (G-D-G-D)  
& Sur D : ½ à gauche (regarder votre partenaire en tournant et changer de main)

5 – 8 3 pas en arrière (G-D-G), toucher D à côté de G

Note : Vous êtes revenu dans le sens de la ronde (LOD)

#### Side Steps, Vine R

& 1–2 Pas D à droite, toucher G à côté de D, hold  
& 3–4 Pas D à gauche, toucher D à côté de G, hold

Note : Faites les pas en sautillant (on se rapproche, on s’écarte)

5 – 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher G à côté de D, changer de main

Note : vous êtes sur le cercle extérieur

#### Side Step, 4 Walks

& 1–2 Pas D à gauche, toucher D à côté de G, hold  
& 3–4 Pas D à droite, toucher G à côté de D, hold

Note : Faites les pas en sautillant (on se rapproche, on s’écarte)

5 – 8 Lever le bras G (la partenaire passe dessous le pont que vous formez avec son bras D), déplacez-vous de 4 pas sur le côté gauche afin de reprendre votre cercle de départ pour recommencer avec une nouvelle partenaire

### Pas de la femme

#### Steps Forward, ½ turn left, Steps Back

1 – 4 4 pas en avant (D-G-D-G)  
& Sur G : ½ à gauche (regarder votre partenaire en tournant et changer de main)

5 – 8 4 pas en arrière (D-G-D-G)

Note : Vous êtes dans le sens inverse de la ronde (RLOD)

#### Steps Forward, ½ turn right, Steps Back

1 – 4 4 pas en avant (D-G-D-G)  
& Sur G : ½ à droite (regarder votre partenaire en tournant et changer de main)

5 – 8 3 pas en arrière (D-G-D), toucher G à côté de D

Note : Vous êtes revenu dans le sens de la ronde (LOD)

#### Side Steps, Rolling Vine L

& 1–2 Pas G à gauche, toucher D à côté de G, hold  
& 3–4 Pas D à droite, toucher G à côté de D, hold

Note : Faites les pas en sautillant (on se rapproche, on s’écarte)

5 – 8 4 pas en tournant sur la gauche (terminer en touchant G à côté de D), changer de main

Note : vous êtes sur le cercle intérieur

#### Side Step, 4 Walks with 1 turn right

& 1–2 Pas D à droite, toucher G à côté de D, hold  
& 3–4 Pas G à gauche, toucher D à côté de G, hold

Note : Faites les pas en sautillant (on se rapproche, on s’écarte)

5 – 8 Lever le bras D, 4 pas pour passer sous le pont que vous formez avec votre partenaire en tournant sur la droite. Reprendre votre cercle de départ pour recommencer la danse avec un nouveau partenaire

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

[Linger.David@wanadoo.fr](mailto:Linger.David@wanadoo.fr)

Mise à jour le 14 janvier 2005

