



HEARTACHES

Chorégraphe : Lacourt Christophe

Description : partner mixer, 30 temps+40 temps+ponts, Intermédiaire, Séquence (waltz, ECS, waltz, ECS, waltz de fin)

Musique : Heartaches « Clint Black » **REF:** CD NC 09/06 n° 12-**GENRE :** Waltz+ECS

Commencer en position sweetheart (homme légèrement derrière sa partenaire) et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

PARTIE WALTZ

1-6

Homme&Femme :

1-3 BASIC STEP WALTZ FORWARD

LEFT: Avancer PG, PD à côté PG, PG sur place

Homme :

4-6 STEP SIDE WALTZ RIGHT: PD à D, PG rejoint PD, PD sur place

Femme : reste sur place pendant que l'homme passe derrière.

7-12

Homme :

1-3 STEP SIDE WALTZ LEFT: PG à G, PD rejoint PG, PG sur place

Femme: reste sur place pendant que l'homme repasse derrière.

Homme en lâchant main D:

4-6 WALTZ 1/2 TURN RIGHT: Avancer PD avec 1/4 TD, PG derrière avec 1/4 TD, PD rejoint PG

Femme: reste sur place

On se retrouve main G contre main G

13-18

Homme&Femme :

Tour complet à gauche en basic waltz forward

1-3 BASIC STEP WALTZ FORWARD

LEFT: Avancer PG, PD à côté PG, PG sur place

4-6 BASIC STEP WALTZ FORWARD

RIGHT: Avancer PD, PG à côté PD, PD sur place

19-24 refaire 13-18

25-30

Homme :

1-3 WALTZ 1/2 TURN LEFT: Avancer PG avec 1/4 TG, PD derrière avec 1/4 TG, PG rejoint PD

Femme: reste sur place

Reprendre position sweetheart (sauf avant de commencer ECS :prendre position open promenade)

4-6 BASIC STEP WALTZ BACK

RIGHT: Reculer PD, PD à côté PG, PG sur place

PONT de transition entre Waltz et ECS:

Homme&Femme :

1 HOLD: Pause

Homme :

2 STOMP UP LEFT: Taper le talon G et relever (pas d'appui sur PG)

Femme :

2 STOMP LEFT: Taper le talon G



PARTIE ECS (position Open promenade)

1-8

Homme :

1-2 STEP TURN 1/4 RIGHT:	Avancer PG, 1/4 tour D
3&4 SIDE TRIPLE STEP LEFT:	PG à G, PD à coté PG, PG à G
5 TOUCH RIGHT:	Toucher PD à coté PG
6 STEP SIDE RIGHT:	PD à D
7 TOUCH LEFT:	Toucher PG à coté PD
8 STEP SIDE LEFT:	PG à G

La femme fait la même chose (1-8) de l'autre pied

9-16

Homme :

1 STEP BACK RIGHT after ¼ turn right:	Reculer PD après ¼ de tour D
2 STEP BACK LEFT:	Reculer PG
3 STEP BACK RIGHT:	Reculer PD
4 KICK LEFT FORWARD:	Coup de pied G vers l'avant
5-7 TRIPLE STEP 1/2 TURN LEFT (on the spot)	3 pas G-D-G sur place en faisant 1/2 tour G
8 KICK RIGHT FORWARD:	Coup de pied D vers l'avant

La femme fait la même chose de l'autre pied

17-24

& TOGETHER RIGHT:	Ramener PD à coté PG
1 LEFT POINT SIDE:	Pointer PG à G
& TOGETHER LEFT:	Ramener PG à coté PD
2 HEEL RIGHT FRONT:	Talon D devant

&3&4& refaire &1&2&

5&6 BACK COASTER STEP RIGHT:	Reculer PD, PG rejoint PD, Avancer PD
7&8 FORWARD TRIPLE STEP LEFT:	Avancer PG, PD rejoint PG, Avancer PG

La femme fait la même chose de l'autre pied

25-32

1&2 FORWARD TRIPLE STEP RIGHT:	Avancer PD, PG rejoint PD, Avancer PD
3&4 FORWARD TRIPLE STEP LEFT:	Avancer PG, PD rejoint PG, Avancer PG
5&6 FORWARD TRIPLE STEP RIGHT:	Avancer PD, PG rejoint PD, Avancer PD
7 STOMP LEFT:	Taper le talon G
8 STOMP RIGHT:	Taper le talon D

La femme fait la même chose de l'autre pied

33-40

1-3 ROLLING VINE LEFT:	PG devant après 1/4 de tour G, PD à D après 1/4 de tour G, PG à G après 1/2 tour G
4 TOUCH RIGHT:	Toucher PD à coté PG
5-7 ROLLING VINE RIGHT:	PD devant après 1/4 de tour D, PG à G après 1/4 de tour D, PD à D après 1/2 tour D
8 TOUCH LEFT:	Toucher PG à coté PD

La femme fait la même chose de l'autre pied

Déroulement :

Partie waltz 3 fois

Faire le pont de transition entre Waltz et ECS.

Faire la partie ECS 3 fois.



Pont de transition entre ECS et WALTZ : l'homme doit terminer son rolling vine par un poser du PD et faire 2 basic forward waltz pour changer de partenaire et 6 temps de pause en saluant sa nouvelle partenaire.

Refaire la partie WALTZ avec sa nouvelle partenaire.

Refaire le pont de transition entre waltz et ECS.

Refaire la partie ECS uniquement 2 fois sans les rolling vine à la 2eme fois (s'arrêter aux stoms)

FIN : Refaire les temps 1-6 de la partie WALTZ