



GRUNDY GALLOP

Chorégraphe : Jenny Rockett

Description : 32 temps, 2 murs, débutant intermédiaire

Musique : Sold «John M Montgomery » **GENRE :** Polka

Pour NC : Smokin Grass « Billy Yates »

Traduction et arrangements des mains : Lacourt Christophe

La danse est à faire rennes main G

1-8

1&2 FORWARD TRIPLE STEP LEFT:	Avancer PG, PD rejoint PG, Avancer PG
3&4 FORWARD TRIPLE STEP RIGHT:	Avancer PD, PG rejoint PD, Avancer PD
5&6 FORWARD TRIPLE STEP LEFT:	Avancer PG, PD rejoint PG, Avancer PG
7&8 FORWARD TRIPLE STEP RIGHT:	Avancer PD, PG rejoint PD, Avancer PD

Ces 8 temps sont à faire en dessinant un cercle vers la gauche et en simulant le roping main droite (lasso)

9-16

1 LEFT POINT SIDE:	Pointer PG à G
2 TOGETHER LEFT:	Ramener PG à coté PD
3 RIGHT POINT SIDE:	Pointer PD à D
4 TOGETHER RIGHT:	Ramener PD à coté PG
5 HEEL LEFT FRONT:	Talon G devant
6 LEFT POINT BACK:	Pointer PG derrière
7&8 FORWARD TRIPLE STEP LEFT:	Avancer PG, PD rejoint PG, Avancer PG

Simuler la tenue de rennes des 2 mains sur les temps 1à4 (descendre et remonter sur chaque temps).

Après ces temps 1à4, revenir tenue de rennes main G et sur les temps 7&8 taper sur la fesse D du cheval main droite simultanément.

17-24

1 HEEL RIGHT FRONT:	Talon D devant
2 RIGHT POINT BACK:	Pointer PD derrière
3&4 FORWARD TRIPLE STEP RIGHT:	Avancer PD, PG rejoint PD, Avancer PD
5-6 FORWARD ROCK STEP LEFT:	Avancer PG avec poids dessus, Revenir sur PD
7&8 BACK TRIPLE STEP LEFT:	Reculer PG, PD rejoint PG, Reculer PG

Sur les temps 3&4 taper sur la fesse D du cheval main droite simultanément.

25-32

1-2 BACK ROCK STEP RIGHT:	Reculer PD avec poids dessus, Revenir sur PG
3&4 FORWARD TRIPLE STEP RIGHT:	Avancer PD, PG rejoint PD, Avancer PD
5-6 STEP TURN ½ RIGHT:	Avancer PG, 1/2 tour D
7 STOMP LEFT:	Taper le talon G
8 STOMP RIGHT:	Taper le talon D

Reprendre au début et SMILE