



DRUNK'N LOVE WALTZ

Chorégraphe : **Louise Elfvengren (Suède) – février 2004**

LINE dance : **48 temps, 4 murs**

Niveau : **débutant / intermédiaire**

Musiques : **« Being drunk's a lot like loving you »** de Kenny Chesney (valse, album « When the sun goes down », février 2004)
« Alibis » de Tracy Lawrence (valse, albums « Alibis », mars 1993 ou « The best of Tracy Lawrence », septembre 1998 ou « Then & now : the hits collection », octobre 2005)

Départ : juste après les paroles, sur le mot « drank » de la 1^{ère} phrase : « Well, I drank 'til I stumbled, I drank 'til I fell... ».

1-6 SPIRAL TWINKLES LEFT & RIGHT

1-3 *Spiral twinkle PG : avancer PG croisé devant PD, PD à D (en tournant légèrement à G), PG à G (corps légèrement tourné vers la G)*

4-6 *Spiral twinkle PD : avancer PD croisé devant PG, PG à G (corps légèrement tourné vers la D), assembler PD à côté du PG*

7-12 WEAVE RIGHT WITH POINT

1-4 *Weave à D : croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D*

5-6 *Pointe PG à G, hold*

13-18 BASIC 3/4 TURN LEFT, BASIC BACK

1 *1/4 tour à G et avancer PG (face 9h00)*

2-3 *1/2 tour à G et reculer PD (face 3h00), assembler PG à côté du PD*

4-6 *Reculer PD, assembler PG à côté du PD, PD sur place*

19-24 SPIRAL TWINKLES LEFT & RIGHT

1-3 *Spiral twinkle PG : avancer PG croisé devant PD, PD à D (en tournant légèrement à G), PG à G (corps légèrement tourné vers la G)*

4-6 *Spiral twinkle PD : avancer PD croisé devant PG, PG à G (corps légèrement tourné vers la D), assembler PD à côté du PG*

25-30 SWEEP 1/4 RIGHT FOOT AND BASIC BACK

1-3 *Avancer PG, sweep PD avec 1/4 tour à G (face 12h00), touch PD à côté du PG*

4-6 *Reculer PD, assembler PG à côté du PD, PD sur place*

31-36 BASIC 1/2 TURN FORWARD, BASIC BACK

1-3 *Avancer PG, 1/2 tour à G et reculer PD (face 6h00), assembler PG à côté du PD*

4-6 *Reculer PD, assembler PG à côté du PD, PD sur place*

37-42 SWEEP 1/4 RIGHT FOOT AND BASIC BACK

1-3 *Avancer PG, sweep PD avec 1/4 tour à G (face 3h00), touch PD à côté du PG*

4-6 *Reculer PD, assembler PG à côté du PD, PD sur place*

43-48 BASIC 1/2 TURN FORWARD BASIC BACK

1-3 *Avancer PG, 1/2 tour à G et reculer PD (face 9h00), assembler PG à côté du PD*

4-6 *Reculer PD, assembler PG à côté du PD, PD sur place*

Recommencez... souriez !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « intermédiaire » du 18.09.2008
Sources : www.linedancermagazine.com via www.crazycat.nu et www.kickit.to (22.02.2004)