



NORMANDY COUNTRY

DANCING VIOLINS

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Juillet 2000

LINE Dance : **Phrased** - 2 murs

Séquence des parties A et B : A - A - B - B - A - A - A.

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Duelling violins - Ronan HARDIMAN**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

PART A

RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, ½ TURN LEFT

1&2 **SHUFFLE D en avançant** : D. G. D.

3.4 **ROCK STEP** G devant, D derrière

5&6 **COASTER STEP G** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PD - 1 pas PG devant

7.8 1 pas PD devant - ½ tour PIVOT vers G (appui PG)

9.16 Reprendre 1 à 8

STOMPS, HEELS

1.2 **STOMP** PD devant - STOMP PG derrière

3&4 **SWIVELS des talons** : OUT - IN - OUT

5.6 **SWIVELS des talons** : IN - OUT

7&8 **SWIVELS des talons** : IN - OUT - IN

RUNNING STEP BALLS, ROCK, ½ TURN SHUFFLE LEFT

1&2 1 pas PD devant - BALL du PG derrière PD - 1 pas PD devant

&3&4 BALL du PG derrière PD - 1 pas PD devant - BALL du PG derrière PD - 1 pas PD devant

5.6 **ROCK STEP** G devant, D derrière

7&8 ½ tour G avec **SHUFFLE G en avançant** : G. D. G.

9.16 Reprendre 1 à 8

ROCK FORWARD BACK ½ TURN, REPEAT, ROCKS

1.2 **ROCK STEP** D devant, G derrière

3.4 **ROCK STEP** D derrière, G derrière

5.6 **ROCK STEP** D devant, G derrière

7.8 ½ tour vers D sur BALL du PG 1 pas PD devant - 1 pas PG devant

(sur dernier mur fin du dernier A finir avec stomp D à droite et lever les bras)

PART B

STEP, SCUFFS

1 à 4 1 pas PD devant - SCUFF talon G devant - 1 pas PG devant - SCUFF talon D devant

5 à 8 1 pas PD devant - 1 pas PG devant - 1 pas PD devant - SCUFF talon G devant

STEP, SCUFFS

1 à 4 1 pas PG devant - SCUFF talon D devant - 1 pas PD devant - SCUFF talon G devant

5 à 8 1 pas PG devant - 1 pas PD devant - 1 pas PG devant - SCUFF talon D devant

SIDE SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK

1&2 **SHUFFLE latéral vers D** : D. G. D.

3.4 **CROSS ROCK STEP** G devant, D derrière

5&6 **SHUFFLE latéral vers G** : G. D. G.

7.8 **CROSS ROCK STEP** D devant, G derrière

SIDE, TOGETHER, SIDE RIGHT, STOMP, SIDE TOGETHER, SIDE LEFT, STOMP

- 1.4 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD, 1 pas PD côté D - STOMP PG à côté du PD
5.8 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG, 1 pas PG côté G - STOMP PD à côté du PG

BIG STEP RIGHT, STOMP, BIG STEP LEFT, STOMP

- 1.2.3.4 Grand pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD (2 temps) - STOMP PG à côté du PD (monter les bras à hauteur des épaules le bras G tendu le bras D replié devant
5.6.7.8 Grand pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG (2 temps) - STOMP PD à côté du PG (idem bras inverse)

HEELS, PAUSE

- 1.2 TOUCH talon D devant - PAUSE
&3.4 **SWITCH** : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant - PAUSE
&5 **SWITCH** : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
&6 **SWITCH** : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
&7.8 **SWITCH** : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant - PAUSE

HEELS, PAUSE

- &1.2 **SWITCH** : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant - PAUSE
&3.4 **SWITCH** : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant - PAUSE
&5 **SWITCH** : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
&6 **SWITCH** : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
&7.8 **SWITCH** : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant - PAUSE

WALKS, ½ TURN, SCUFF

* Bras : croiser les bras devant à hauteur de la poitrine, mains sur les coudes, sur les temps de 1 à 8

- 1 à 7 7 petits pas marchés en faisant ½ tour vers G (en se dirigeant vers la G)
8 SCUFF talon D devant