



COASTIN'

Chorégraphes : Ray & Tina YEOMAN - Poole, DORSET - ANGLETERRE / Février 1998

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Lord of the Dance - Ronan HARDIMAN - BPM 106 à 144**
(*slow*) Fiery nights - Ronan HARDIMAN - BPM 102

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse : NTA

Introduction musicale : 1 : 05 - Commencement de la DANSE sur 1 : 06

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

1.2 1 pas PD devant - 1 pas PG devant

3.4 KICK PD devant - 1 pas PD derrière

5 & 6 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

7 & 8 KICK BALL CHANGE PD devant

WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT

1.2 1 pas PD devant - 1 pas PG devant

3.4 KICK PD devant - 1 pas PD derrière

5 & 6 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

7 & 8 KICK BALL CHANGE PD devant

IRISH HEEL / TOE TOUCHES (X 4, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT)

1 & 2 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG - TOUCH ½ pointe G à côté du PD

3 & 4 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD - TOUCH ½ pointe D à côté du PG

5 & 6 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG - TOUCH ½ pointe G à côté du PD

7 & 8 TOUCH talon G devant - 1 pas PG à côté du PD - TOUCH ½ pointe D à côté du PG

RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE RIGHT

LEFT FORWARD, SIDE, TRIPLE LEFT

1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH talon D côté D (*tête diagonale avant D*)

3 & 4 *SHUFFLE D sur place* : D. G. D.

5.6 TOUCH talon G devant - TOUCH talon G côté G (*tête diagonale avant G*)

7 & 8 *SHUFFLE G sur place* : G. D. G.

RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, ¼ TURNING SHUFFLE RIGHT, STEP, PIVOT, SHUFFLE LEFT

1.2 1 pas PD côté D - SLIDE UP PG à côté du PD + CLAP

3 & 4 ¼ de tour D (*temps 3*) *SHUFFLE D en avançant* : D. G. D.

5.6 1 pas PG devant - ½ tour PIVOT vers D (*appui PD*)

7 & 8 *SHUFFLE G en avançant* : G. D. G.

**** DANSER 4 fois complet (40 temps), suivi d'un JAZZ BOX avec PD (4 temps) ****

