

La provençale



Matériel

Fil de laiton doré 0.30 mm Ø

180 cm pour le corps

2 x 50 cm pour les bras

140 cm pour les cheveux et les jambes

100 cm pour le chapeau + 35 cm pour le ruban

Fil de lin (chinois) n°100 ou fil de nylon très fin

4 m environ pour la jupe

2 m environ pour le gilet

1 tige en fer 1mm Ø de 40 cm

Perles

2.5 mm : abricot nacré, blanc, marron clair et marron topaze, bleu marine, jaune, rouge, blanc et noir

3 mm : 1 abricot

Réalisation

1- Faire les cheveux puis réserver

2- Réaliser le corps en commençant par la tête.

3- Les bras : aux rangs et perles indiqués, insérer les fils pour les bras qui se réalisent après le corps. Poursuivre le tissage jusqu'au rang dernier rang du buste.

4- Les jambes : plier la tige en fer en 2 moitiés égales suivant le schéma. Au sommet fixer les cheveux en tortillant les deux brins autour de l'arrondi. Insérer ensuite la tige verte dans le corps en passant par la tête puis croiser les fils ainsi ajoutés dans les perles indiquées sur le dernier rang du buste. Ajuster les cheveux en serrant délicatement les fils pour que le rang de rentre pas dans le corps. Ecarter légèrement les 2 extrémités de la tige vert pour former les jambes. Reprendre avec le tissage normalement en veillant juste à ce qu'il se positionne bien autour de la tige en fer.

5 – Les pieds : avant de repasser le fil dans le rang précédent pour former le pied, former une boucle avec l'extrémité de la tige en fer et couper éventuellement l'excédent, et former la courbe du pied puis terminer le tissage du pied. Pour renforcer la stabilité du personnage, repasser les deux brins de fils dans les zigzags de par et d'autres des perles jusqu'au niveau de la « cheville ».

6- Les bras et les mains : Après avoir terminer le corps, réaliser les bras et les mains. Après le dernier rang des mains, repasser le fil dans l'avant dernier rang de sorte que les 2 brins de fil se retrouvent du même côté, les tortiller ensemble 2 ou 3 fois puis couper à ras et les plaquer contre les perles les plus proches.

7- La jupe : Elle se réalise avec la technique du tissage sans métier (se reporter au schéma).

8- Le gilet : Même chose + Les bretelles : faire passer le fil sur le 2^{ème} perle du 1^{ère} rang, le plier en deux et enfiler 8 perles, et croiser les 2 brins dans la 7^{ème} perle du 1^{er} rang. Faire un nœud et le dissimuler à l'intérieur (côté envers) Répéter cette opération avec les 18^{ème} et 14^{ème} perles du 1^{er} rang.

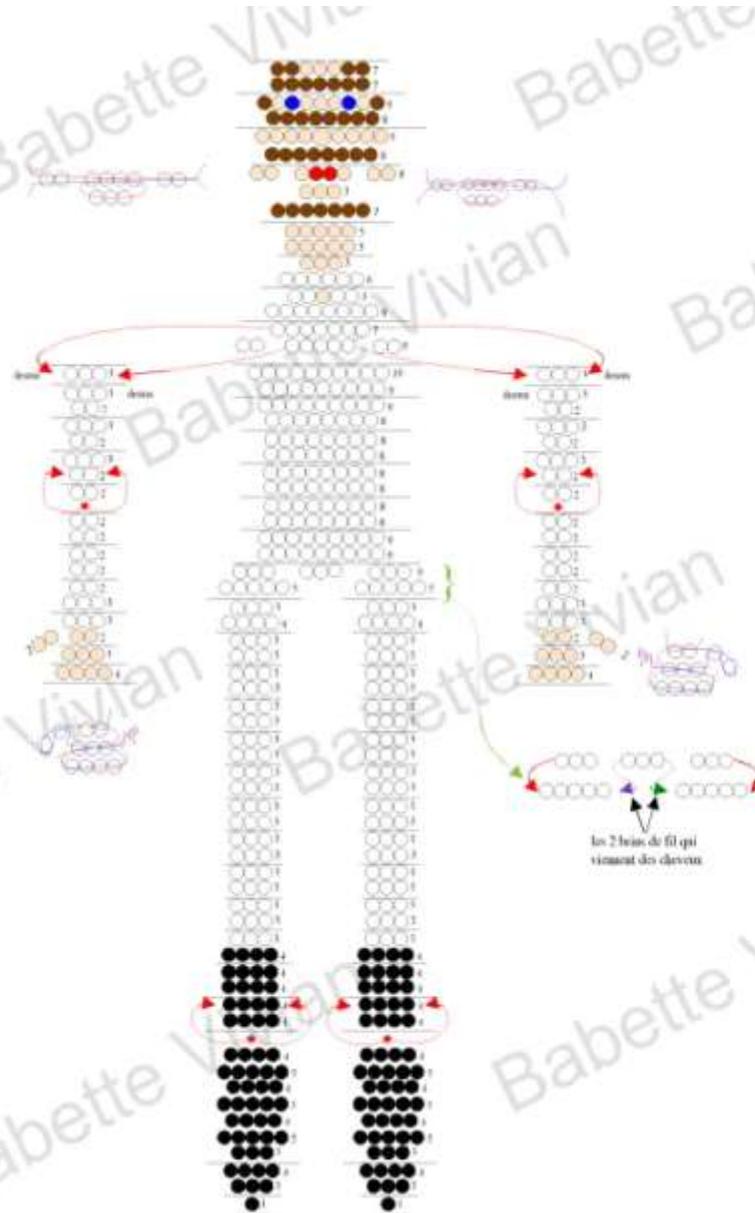
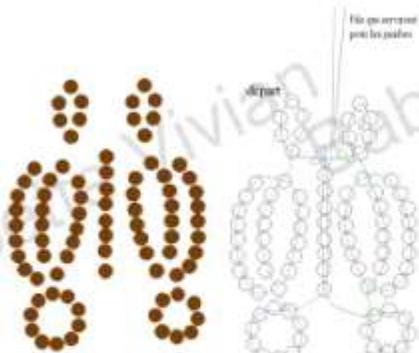
9- Le chapeau : Suivre le schéma. Pour le ruban, passer un fil sur le devant du chapeau dans une perle « croisée », c'est-à-dire entre 2 losanges. Sur chaque brin, enfiler 24 perles puis ajouter 1 perle dans laquelle se croisent les 2 brins. Tortiller les deux brins sur un rang du chapeau à l'envers, ne pas les couper ! puis poser le chapeau sur les cheveux du personnage. Faire passer les 2 brins dans les cheveux, les faire ressortir juste derrière la frange, les repasser sur un rang du chapeau, les tortiller très serré et couper à ras dissimuler dans les cheveux. Si c'est trop compliqué, on peut aussi coller le chapeau mais c'est moins joli.

La Provençale 1/2

le corps

1 tige de fil de fer vert 1 mm
 Fil de laiton 0,30 mm doré
 corps : 180cm
 cheveux - jambes : 140cm
 bras : 2 x 50 cm

Perles 2,5 mm
 ● rose peau
 ○ blanc laiton
 ● noir
 ● bleu foncé
 ● marron
 ● rouge
 Perles Jutra
 ○ rose peau



Tige de fil de fer tordue en fonction de la taille du corps et des jambes



