

## Le provençal



## Matériel

Fil de laiton doré de 0.30 mm Ø

200 cm pour le corps

2x 60 cm pour les bras

160 cm pour les cheveux et les jambes

Fil de laiton noir de 0.35 mm Ø

120 cm pour le chapeau

Fil de lin (chinois) n°100 noir ou fil de nylon très fin

Environ 4 m pour la veste

1 tige en fer de 1 mm Ø

Perles

2.5 mm : rose, blanc laiteux, marron, marron clair, marron foncé, rouge, gris et rose chair

2.6 mm : noir

3 mm : rose chair

## Réalisation

**1- Le chapeau :** Réaliser un rang de 21x 2 perles puis repasser un brin dans le 1<sup>er</sup> rang pour former le cercle. Les 2 brins sont du même côté. Enfiler sur le 2 brins 12 perles et passer chaque brin de par et d'autre de la 11<sup>ème</sup> perle du cercle, Travailler un brin après l'autre : enfiler 11 perles, passer le fil entre la première et la 2<sup>ème</sup> perle d'un côté. Repasser le fil dans les 11 perles, passer le fil entre les perles 10 et 9, enfiler 10 perles, passer le fil entre les perles 2 et 3, enfiler 9 perles, passer le fil entre les perles 9 et 8, enfiler 8 perles et passer le fil entre les perles 3 et 4, repasser dans ces 8 perles puis passer entre les perles 7 et 8. Faire un nœud. De l'autre côté, démarrer avec 11 perles et passer entre la 1<sup>ère</sup> et la 21<sup>ème</sup>, ainsi de suite.

Pour réaliser le bord : prendre le brin le plus long restant après avoir terminer le calot, le passer dans un rang de 2 le plus proche. Enfiler 5 perles, passer le fil entre les 2 rangs suivants, repasser dans les 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> perles ainsi enfilées, ajouter 3 perles et passer entre les 2 rangs suivant, repasser dans 2 perles, en ajouter 3 et passer entre les rangs, ceci jusqu'à avoir fait le tour du chapeau. Ensuite, repasser dans la 3<sup>ème</sup> perle du 1<sup>er</sup> anneau, ajouter 1 ou 2 perles en fonction de l'écartement et passer dans la perle solitaire de l'anneau suivant. Faire tout le tour du chapeau puis repasser le fil dans le bord afin de revenir sous le tour de tête pour pouvoir ensuite le fixer sur les cheveux.

**2- Les cheveux :** Les fixer sur la tige verte puis fixer le chapeau par-dessus.

**3- Le corps :** Réaliser le corps en commençant par la tête.

**4- Les bras :** aux rangs et perles indiqués, ajouter les fils. Les bras se réalisent après le corps. Poursuivre le tissage jusqu'au dernier rang du buste (rang gris de 15 perles sur l'arrière du personnage)

**5- Les jambes :** Insérer la tige de fil de fer surmontée des cheveux et du chapeau. Passer les 2 brins de fil provenant des cheveux dans les 3 perles centrales. Sur chaque brin, ajouter une perle grises puis sur le 2 brins enfiler 4 perles. Croiser ces 2 brins dans les 2

perles centrales du rang de devant (rang de 14 perles). Bien caler la tige verte et tisser autour d'elle : sur le devant, faire un rang de 6 perles puis sur l'arrière aussi. Ensuite poursuivre le tissage 11 perles devant, 6 perles derrière, en veillant toujours à tisser autour de la tige verte.

**6 – Les pieds :** avant de repasser le fil dans le rang précédent pour former le pied, former une boucle avec l'extrémité de la tige en fer et couper éventuellement l'excédent, et former la courbe du pied puis terminer le tissage du pied. Pour renforcer la stabilité du personnage, repasser les deux brins de fils dans les zigzags de par et d'autres des perles jusqu'au niveau de la « cheville ».

**7- Les bras et les mains :** Après avoir terminer le corps, réaliser les bras et les mains. Après le dernier rang des mains, repasser le fil dans l'avant dernier rang de sorte que les 2 brins de fil se retrouvent du même côté, les tortiller ensemble 2 ou 3 fois puis couper à ras et les plaquer contre les perles les plus proches.

**8- La veste :** Elle se réalise avec la technique du tissage sans métier. Réaliser chaque partie indépendamment : le dos (14 rangs de 14 perles), les manches (2x 9 rangs de 13 perles+1rang de 5 perles), le devant (2x 5 rangs de 5 perles+10 rangs de 7 perles). Raccorder les 2 pièces du devant avec l'arrière en utilisant la technique du tissage sans métier. Pour les manches, d'abord fermer le rond avec tous les rangs de 13 perles en utilisant la même technique que pour le reste de la veste. Les manches se présentent avec les bords en fils tout comme le reste : il suffit de faire passer un fil entre les rangs des perles à ce niveau, cela donne un meilleur pli.

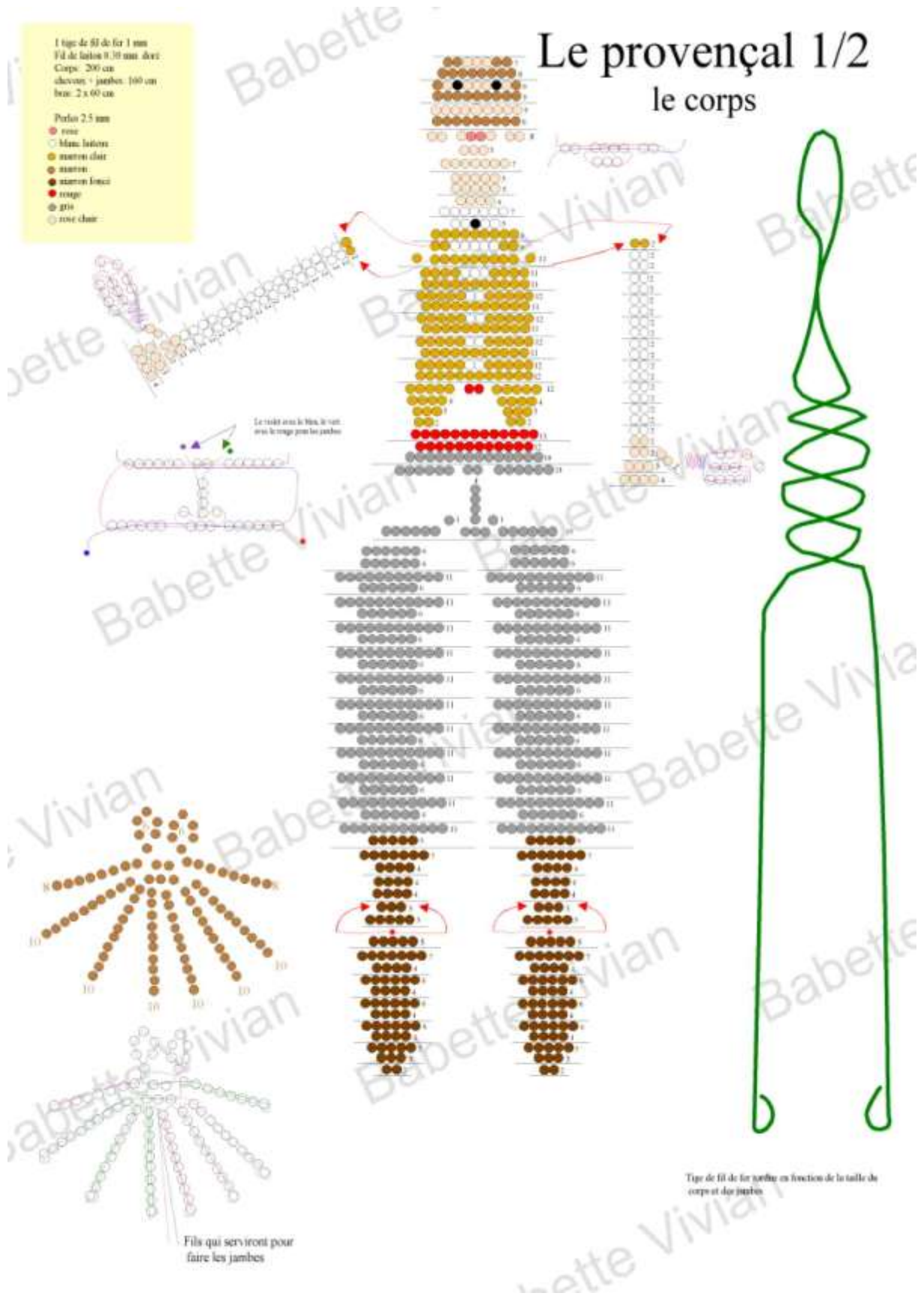
1 type de fil de 50 de 1 mm  
 Fil de laine 0,30 mm d'écart  
 Corps: 200 cm  
 chevrons + jambes: 160 cm  
 base: 2 x 60 cm

Pointes 2,5 mm

- rose
- blanc/laine
- marron clair
- marron
- marron foncé
- rouge
- gris
- rose chair

# Le provençal 1/2

## le corps



# Le provençal 2/2

## les vêtements

## La veste

### Tissage sans métier



Ainsi sur toute la ligne puis pour passer au 3ème rang :



#### Augmentation

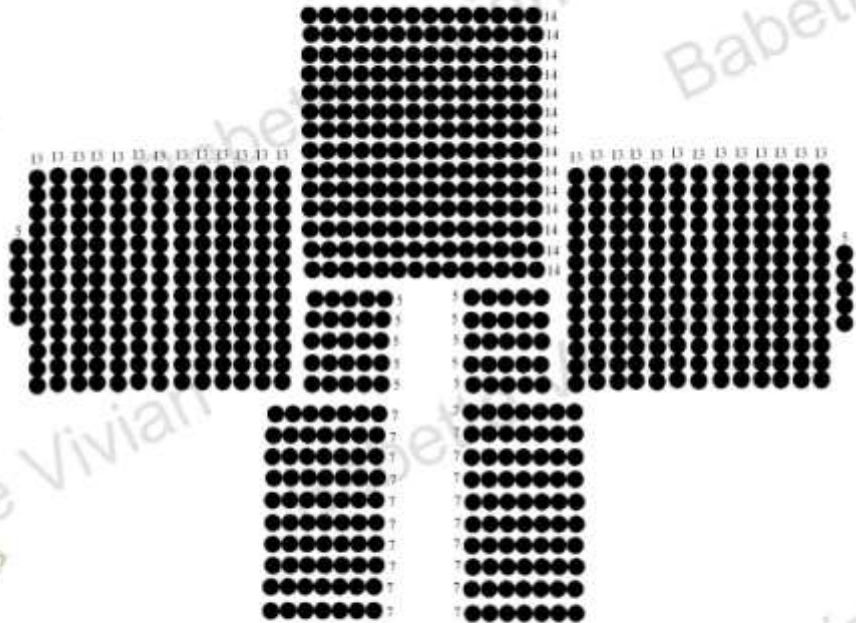


#### Diminution



poursuivre normalement

le tissage avec le  
nombre constant  
de perles



### Le chapeau

#### 1) le tour de tête



Le tour de tête: 21 rang de 2 perles, après le dernier rang, repasser un brin dans le 1er rang pour former le tour et avec les 2 brins du même côté pour faire le colot.

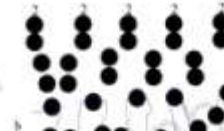
#### 2) le colot



#### Le colot

Partir de la perle d'ivoire, sortir les 2 brins puis faire des aller-retour en passant le fil entre 2 rang de tour. Sur le 1er rang utiliser 12 perles avec les 2 mêmes brins de fil) puis de changer côté: 11, 10, 9 et 8 perles.

#### 3) le bord



a) Faire un nœud avec le brin le plus court et couper à ras. Passer le brin le plus long dans le rang du tour le plus proche. Utiliser 5 perles et passer le fil entre la 2ème et la 3ème perle suivantes, repasser le fil dans 2 perles, ajouter 3 perles et passer le fil entre la 1ère et la 4ème perle. Répéter cette opération jusqu'à revenir sur les 2 premières perles utilisées. (22 transversales)

b) passer le fil dans la 3ème perle puis ajouter 2 perles et passer le fil dans la perle isolée suivante. Répéter jusqu'à revenir au point de départ, ajouter toujours 1 ou 2 perles en fonction de l'augmentation pour arrondir le bord.