

PROGRESSION PETITE SECTION ARMAND CHOUFFET

S'approprier le langage

1) Echanger, s'exprimer
- Se faire comprendre suite à une sollicitation de l'adulte : <ul style="list-style-type: none">° S'exprimer de manière compréhensible° Formuler correctement demandes et réponses
- Se faire comprendre en prenant l'initiative de la parole : <ul style="list-style-type: none">° Raconter, témoigner, expliquer, demander de l'aide
- Dialoguer avec un camarade
- Participer à un échange collectif en respectant les règles de l'échange (écouter, prendre la parole à son tour,..)
- Utiliser le « je » pour parler de soi.
2) Comprendre
- Comprendre les consignes ordinaires de la classe
- Ecouter en silence une histoire ou un poème
- Comprendre une histoire courte racontée par un adulte
- Avec un support (image ou aide adulte) répondre à des questions simples sur un texte écouté
- Observer un livre d'images et commenter par des mots
3) Progresser vers la maîtrise de la langue française
- Se servir d'un outil linguistique fourni par l'adulte pour s'exprimer au mieux
- Produire des phrases correctes
- Comprendre, acquérir, utiliser un vocabulaire pertinent concernant :
<i>Les actes du quotidien : habillage, hygiène, manger, se reposer...</i>
<i>Les activités de la classe : locaux, matériel, matériaux, actions, productions</i>
<i>Les relations aux autres : politesse</i>
4) Se familiariser avec l'écrit
- Connaître les fonctions de : l'affiche, le journal, le livre, la lettre, le cahier, la recette, l'écran de l'ordinateur
- Ecouter, comprendre, identifier d'autres formes d'écrit : lettre, recette...
- Utiliser un livre correctement du point de vue matériel : lecture, rangement
5) S'initier oralement à la langue écrite
- Ecouter des histoires racontées ou lues par l'adulte
- Se construire des représentations claires d'un récit (isoler un personnage, ordonner avec le modèle les images séquentielles d'un récit écouté)

Découvrir l'écrit (suite)

6) Identifier des formes écrites
- Distinguer les lettres des autres formes graphiques
- Reconnaître son prénom en majuscules et quelques prénoms de camarades
6) Se préparer à apprendre à lire et à écrire
- Distinguer les sons de la parole : écouter, répéter des comptines simples
- Répéter des mots de plusieurs syllabes en articulant et prononçant correctement
7) S'acheminer vers le geste d'écriture
- Adopter une attitude corporelle adaptée
- Imiter des gestes amples dans différentes directions
- Respecter l'orientation de certains tracés (trait vertical, cercle)
- Copier son prénom en majuscules

Devenir élève et Vivre ensemble

1) Etre capable de se repérer
- Nommer les camarades de son groupe
- Identifier les adultes de l'école et connaître leurs fonctions
- Evoluer de manière aisée puis autonome dans les différents lieux de l'école
- S'adapter et s'intégrer au sein de la collectivité scolaire
- Commencer à dire ce qu'on apprend dans des activités simples à caractériser
2) Etre capable de se coopérer, comprendre et s'appropriier les règles du groupe
- Adapter son comportement aux règles de la vie collective et les respecter
- Participer à des activités dans des groupes divers et savoir y passer le temps requis
- Comprendre les règles de jeu
- Coopérer dans le cadre d'un projet collectif
- Accepter de prendre des responsabilités

Découvrir le monde

1) Découvrir les objets
- Reconnaître, désigner des objets, pouvoir dire « ça sert à... »
- Utiliser des objets techniques simples ou alimentés par des piles
- Appliquer des techniques de fabrication simples (choix des outils, maîtrise des actions)
- Découvrir l'ordinateur et les périphériques

Agir et s'exprimer avec son corps

Compétences spécifiques

1) Etre capable de réaliser une action que l'on peut mesurer
- Courir, sauter, lancer de différentes façons
- Courir, sauter, lancer dans des espaces et avec du matériel variés
- Comparer son action et son résultat
2) Etre capable de se déplacer dans différents types d'environnement
- Se déplacer dans des formes inhabituelles impliquant une recherche d'équilibre : rouler, franchir, sauter, ramper, grimper....
- Se déplacer dans des environnements proches
- Se déplacer dans des environnements étrangers et instables (sable, neige, eau...)
- Se déplacer avec ou sur des tricycles, vélos, trottinettes, rollers, échasses....
3) Etre capable de coopérer et de s'opposer individuellement et collectivement
- Coopérer et s'opposer dans des jeux de lutte et des jeux collectifs
4) Etre capable de s'exprimer avec son corps (danse, mime, ...)
- Exprimer corporellement des images, des personnages, des sentiments, des états...
- Communiquer aux autres des émotions, des sentiments
- S'exprimer sur un rythme avec ou sans matériel

Compétences transversales

5) Etre capable de s'engager dans l'action
- Oser s'engager dans différentes actions dans des environnements divers, avec du matériel varié et en respectant les règles du jeu et de sécurité
- Reconnaître, exprimer et contrôler ses émotions et leurs effets
6) Etre capable d'identifier et apprécier les effets de l'activité
- Prendre conscience de ses capacités et de ses ressources
- Prendre des repères dans l'espace et le temps
- Mesurer les risques
- Ajuster son action en prenant en compte le résultat de son action
- Moduler son énergie
7) Etre capable d'appliquer et de construire des règles de vie individuelles et collectives
- Se conduire dans le groupe en fonction de règles, de codes
- Coopérer, adopter des attitudes d'écoute, d'aide et de respect des autres et de la différence pour agir ensemble

Percevoir, sentir, imaginer, créer

Le dessin et les compositions plastiques

- Adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, supports, matières)
- Repérer et utiliser les différentes fonctions du dessin : expression d'un désir, expression de l'imagination, représentation
- Connaître différentes techniques
- Associer plusieurs techniques
- Identifier et trier des images (selon l'origine, la fonction, le thème)
- Découvrir des productions d'artistes
- Exprimer ses propres sensations devant une image, une œuvre et s'ouvrir à la perception de l'autre

La voix et l'écoute

- Jouer de sa voix pour expérimenter des variations de hauteur, d'intensité, de timbre et de nuances
- Mémoriser des comptines, des chansons, les dire, les chanter avec la classe
- Prendre la hauteur de départ donnée pour un chant
- Marquer et respecter la pulsation corporellement ou avec un objet
- reproduire des formules rythmiques simples corporellement ou avec un objet
- Ecouter des extraits musicaux jusqu'au bout puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions, son appréciation
- Coordonner texte parlé ou chanté et accompagnement corporel ou instrumental
- Savoir chanter dans un grand groupe (chorale)