

**HÔTEL DES INVALIDES**  
**PARCOURS : "LES INVALIDES SECRETS"**  
**+ EXPOSITION : "NAPOLÉON III ET L'ITALIE"**

**VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2011**

**Départ : 13h00 Parking municipal du "CENTRE DU BOURG"**  
Avenue de Paris (D190) en face du Restaurant Patrick PERFENDIE  
Retour vers 18h00

**Tarifs : Juziérois : 33 € - Externes : 35 €**

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE PAR TÉLÉPHONE**  
**LE MARDI 29 NOVEMBRE À PARTIR DE 9H00**

Contactez Michel CABON au : **01 34 75 63 74**  
**Chèque à l'ordre de BALAD'ART**  
**à envoyer dès réservation à :**  
**BALAD'ART 4, rue d'Aumont 78820 JUZIERS**

**HÔTEL DES**  
**INVALIDES**



 **BALAD'ART**

# HÔTEL DES INVALIDES

## PARCOURS : "LES INVALIDES SECRETS"

Vous découvrirez l'Hôtel national des Invalides et ses églises, y compris les lieux fermés au public.

Fondé par Louis XIV pour accueillir ses vieux soldats, l'Hôtel national des Invalides est occupé de nos jours par des musées, des administrations et un hôpital.

Au cours d'une visite promenade, l'architecture des bâtiments vous sera commentée et la vie des pensionnaires au XVIIIe siècle sera évoquée.

Vous pénétrerez également dans le Grand Salon de l'Hôtel, jadis salle du Conseil des Invalides et dans le salon d'Ornano qui rassemble des portraits et des objets évoquant cette prestigieuse famille.

La visite se poursuivra par la découverte des deux églises, l'église des Soldats et l'église du Dôme.

Vous y découvrirez le tombeau de Napoléon Ier et le Caveau des Gouverneurs de l'Hôtel.

A l'origine, lieu de sépulture des gouverneurs de l'Ancien Régime, le caveau devient, au XIXe siècle, à la demande de Napoléon, le panthéon des grands chefs militaires français.

**Nous visiterons ensuite l'Exposition Temporaire :**

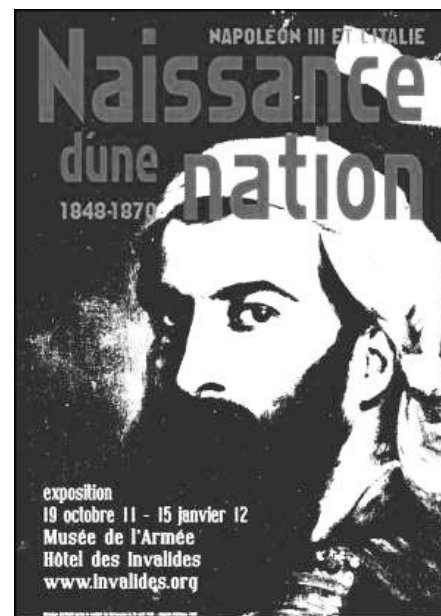
## **Napoléon III et l'Italie :** **naissance d'une nation 1848-1870**

Solferino, l'Alma, Malakoff, Garibaldi ... des noms familiers de rues, de métros à Paris et partout en France... Ils rappellent surtout une histoire commune, passionnée, entre la France et l'Italie, celle de la construction de l'Unité italienne, étape majeure de l'histoire de l'Europe dans la seconde moitié du XIXe siècle.

En 2011, à l'occasion du 150e anniversaire de cette Unité, l'exposition du Musée de l'Armée retrace les liens qui unirent les deux pays, rappelle le rôle de l'empereur Napoléon III et l'intensité avec laquelle l'opinion et la

société française vécurent ces événements. De 1848 à 1870, les relations franco-italiennes furent agitées de mouvements contradictoires, au rythme des engagements politiques, des hésitations diplomatiques et des conflits armés ; marquées par des intérêts communs mais aussi par des incompréhensions qui n'ont pas empêché l'irrésistible marche vers la liberté.

L'exposition croisera les regards français et italiens, sur les faits, militaires, politiques et diplomatiques qui ont ponctué cette aventure. Près de 260 œuvres et objets seront présentés. Il s'agit, pour beaucoup, de pièces peu exposées, réunies ici pour la première fois dans leur contexte : photographies, dont certaines inédites – les tout premiers clichés pris en temps de guerre –, peintures – portraits, scènes de batailles et de la vie quotidienne –, dessins, sculptures, mais aussi uniformes et armes des campagnes de Crimée et d'Italie, ou encore le monumental plan-relief de la ville de Rome, rappelant le dramatique siège de la ville par les Français en 1849.



**Visite avec trois conférenciers.**

**Durée de la visite : "Parcours Les Invalides secrets" + l'exposition temporaire "Napoléon III et l'Italie" : 2 heures**