

DÉJEUNER À CHAMBORD
AU RESTAURANT LE GRAND SAINT-MICHEL

MENU

APÉRITIF : KIR VIN BLANC

RILLETTES DE SAUMON AU GINGEMBRE, MESCLUM DE SALADE

CRUMBLE DE CANARD CONFIT, GRATIN DAUPHINOIS

CHARLOTTE AUX FRUITS ROUGES

¼ DE VIN PAR PERSONNE OU EAU MINÉRALE

CAFÉ

MERCREDI 29 JUIN 2011

Départ : 8h00, PARKING MUNICIPAL DU "CENTRE DU BOURG"

Avenue de Paris (D190) en face du Restaurant Patrick PERFENDIE
Retour vers 20h00

Tarifs : Juzziérois : 62 € - Externes : 66 €

RÉSERVATION OBLIGATOIRE PAR TÉLÉPHONE
À PARTIR DU MERCREDI 27 AVRIL dès 9h00

Contacteur Michel CABON au : **01 34 75 63 74**

Chèque à l'ordre de **BALAD'ART**, à envoyer sous huitaine à :

BALAD'ART 4, rue d'Aumont 78820 JUZIERS

Sortie d'une journée
MERCREDI 29 JUIN 2011



*CHÂTEAU
DE TALCY*



BALAD'ART

CHÂTEAU DE TALCY

À 10 Km au nord de Mer et à 26 Km de Blois, Talcy fut au XIIIe siècle une seigneurie et un riche domaine agricole.

Le château actuel fut édifié à partir de 1520, par Bernard Salviati, banquier florentin de François Ier. Réutilisant quelques éléments plus anciens dans la porte fortifiée, cette maison seigneuriale, contemporaine des grands châteaux Renaissance du Val de Loire, est restée étrangère à la mode italienne et à toute recherche décorative, conservant l'aspect d'un édifice de la fin du Moyen âge. Un puits dans la cour, des communs intacts avec pressoir et colombier, un jardin, un ancien potager complètent cet ensemble. Le verger a été réhabilité depuis 1996 par la paysagiste Joëlle Weill, associée à l'Atelier de Paysages Bruel-Delmar, pour devenir un conservatoire d'essences fruitières. Il est labellisé « Jardin remarquable ».

Le château conserve intérieurement l'aspect et le très beau mobilier qu'il avait au XVIIIe siècle, ainsi que des tapisseries gothiques.

C'est en grande partie grâce à la littérature que Talcy doit sa renommée. Ce château est célèbre par les amours de Ronsard et de Cassandre, fille du propriétaire italien Salviati qui inspira au poète ses "Amours de Cassandre".

*Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avait éclosé
Sa robe de pourpre au soleil,
A point perdu cette vesprée
Les plis de sa robe pourprée,
Et son teint au vôtre pareil.*

Trente ans plus tard, en 1570, un autre poète hanta ces lieux : Agrippa d'Aubigné, qui y rencontra Diane, nièce de Cassandre. Diane joua le même rôle d'inspiratrice auprès du jeune poète qui lui enverra plus de 6000 vers.

En 1932, le château fut vendu à l'Etat sous réserve que le mobilier de valeur qu'il contenait y restât à perpétuelle demeure.

Le matin - Visite avec Conférenciers

CHÂTEAU DE CHAMBORD

Pour comprendre Chambord il faut se laisser gagner par l'exaltation et la démesure de François Ier, tout juste âgé de vingt-cinq ans, qui veut donner au monde le témoignage spectaculaire de ses deux passions : la chasse et l'architecture.

Pour en prendre toute la mesure vous devez vous abandonner progressivement à la découverte d'un lieu unique construit au début de la Renaissance. Tout d'abord franchir un mur de 33 kilomètres de long, pénétrer dans une forêt dense et giboyeuse, et découvrir en son cœur un joyau architectural intact. Ensuite il faut se laisser écraser par son gigantisme, en dehors de toute échelle humaine, et vous faire surprendre par cette alchimie des formes et des structures où rien n'est laissé au hasard. *Chambord est bien plus qu'un château : c'est une architecture d'exception, une prouesse technique, un colosse de pierres... tout simplement le rêve du jeune roi François.*

Edifié sur ordre de François I^{er} entre 1519 et 1547, le château de Chambord est le plus vaste des châteaux de la Loire, et constitue l'un des chefs-d'œuvre architecturaux de la Renaissance : 156 m de façade, 426 pièces, 77 escaliers, 282 cheminées et 800 chapiteaux sculptés; il est construit au cœur du plus grand parc forestier clos d'Europe (5441 ha).

Le nom de l'architecte nous est inconnu, mais des analyses montrent l'influence de Léonard de Vinci, qui travaillait alors comme architecte de la cour de François I^{er}, mais qui mourut quelques mois avant le début du chantier en 1519 au Clos Lucé (Amboise), ainsi que celle de Domenico da Cortona.

En 1516, François I^{er} revient d'Italie avec Léonard de Vinci et le désir de réaliser un grand édifice dans le style de la Renaissance italienne. En 1519, le site de Chambord est choisi pour ouvrir le chantier d'une résidence de chasse sur l'emplacement d'un ancien château fort. À partir de 1526, 1 800 ouvriers travaillent à la construction du château. Elle s'achève après de multiples agrandissements en 1547, à la mort du roi, par l'aile des appartements royaux. François I^{er} a finalement passé très peu de temps à Chambord, pour quelques parties de chasse et pour démontrer sa puissance à son rival, Charles Quint.

Après-midi - Visite avec Conférenciers