

Unité d'apprentissage : cycle 1 niveau PS

Activités d'expression à visées artistiques : Rondes et comptines

- Compétences spécifiques : Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive

- Compétences

Participer avec les autres

- À des activités corporelles d'expression, avec ou sans support musical
- À des jeux en respectant des règles simples dont il comprend l'utilité.

Compétences transversales :

- Adapter son comportement dans une situation où il n'est pas seul
- Coopérer, établir des relations de plus en plus nombreuses, reconnaître l'autre, l'écouter et le respecter

Situations	Objectifs
	L'enfant doit être capable de
Situation 1 : je danse pour moi manipulation de ballons de baudruches « Dansons la capucine »	Coordonner leurs actions en manipulant et en dansant S'accroupir au repère « you » de La chanson
Situation 2 : je danse avec un autre Étape 1	Prendre plaisir à danser ensemble (à 2) , accepter l'autre
Situation 3 : je danse avec un autre Étape 2	Coordonner ses déplacements de différentes manières : faire une farandole Se déplacer les uns derrière les autres.
Situation 4 : je danse avec un petit groupe « Il court, il court le furet »	Coordonner ses déplacements de différentes manières : Mener un groupe
Situation 5 : je danse avec un petit groupe « Sur le pont d'Avignon »	Accepter un rôle Se définir comme fille ou garçon Réagir à la dernière phrase musicale
Situation 6 : je danse avec un petit groupe « Passez pompon »	Chanter et comprendre les informations d'un couplet de la chanson Réagir en conséquence
Situation 7 : je danse avec un petit groupe « C est gugusse avec son violon »	Se mettre par deux et danser bras dessus, bras dessous en tournant.
Situation 8 : je danse avec un petit groupe « Savez-vous planter les choux »	Suivre une pulsation. - Mimer varier ses gestes en se référant aux paroles d'une chanson - Réagir et réaliser différents gestes Au moment adéquat
Situation 9 : je danse avec un grand groupe « Mon petit lapin a bien du chagrin »	Mimer le chant Aller vers l'autre
Situation 10 : je danse avec un grand groupe « Mon petit lapin a bien du chagrin »	Choisir un partenaire Accepter le choix de l'autre
Situation 11 : je danse avec un grand groupe Faire la ronde tous ensemble	Préparer un spectacle devant un public de grand Se mémoriser et agir en fonction des différentes comptines

Situation12 : je danse avec un grand
groupe
Évaluation spectacle

Réaliser un spectacle
Présenter aux grands les rondes apprises