



KLINE est un artiste du mouvement « expressionnisme abstrait ». Nous ne cherchons pas à faire comme lui, nous nous inspirons de sa démarche et de sa technique.

Nous avons travaillé sur des grandes feuilles, nous avons utilisé les couleurs de Kline (le noir et le blanc en abondance

PREMIERE ETAPE: l'improvisation , tout peut être outil pour peindre, les élèves ont trouvé des voitures, des pelles, des brosses à dents, des couteaux, des boîtes.

DEUXIEME ETAPE: l'expression du sentiment de calme: à la main, il fallait caresser la feuille.

TROISIEME ETAPE: l'expression d'un sentiment choisi par les élèves: la colère, de l'énervement au rouleau , ils laissent aller leur main,



Nous sommes fiers de nos peintures