



HÖCH est un artiste du mouvement « DADA ». Elle réalise des assemblages hétéroclites.

Nous avons travaillé sur des feuilles de papier, nous avons utilisé du canson noir et marron ainsi que des découpages de magazines (faits par la maîtresse)

PREMIERE ETAPE: la dissociation :
découpage d'un petit carré de canson.

DEUXIEME ETAPE: la composition : collage des morceaux découpés pour réaliser un corps de monstre ou quelque chose qui fait peur ainsi que des éléments connus (yeux, nez, oreilles, bouche).

TROISIEME ETAPE: la juxtaposition : découper de nouveaux morceaux pour compléter le corps du monstre en les juxtaposant afin de donner une cohésion à l'ensemble comme dans les oeuvres de Höch.

