



VIALLAT est un artiste du mouvement « support-surface ». Nous ne cherchons pas à faire comme lui, nous nous inspirons de sa démarche et de sa technique.

Nous avons peint sur du tissu avec de la gouache dont les couleurs ont été choisies par la maîtresse.

PREMIERE ETAPE: le rythme au bouchon « On dit qu'on joue au tambour sur le tissu ».

DEUXIEME ETAPE: la disposition en alignement avec un bâton de bois « On marque du haut en bas comme des barreaux d'échelle ».

TROISIEME ETAPE: la disposition en superposition à l'aide du bout d'une baguette « On laisse des traces uniquement sur la peinture qui est déjà mise ».

Nos oeuvres sont exposées dans la classe.

Voici les photos des groupes des filles et des garçons



Les filles



Les garçons