



LEWITT est un artiste du mouvement « ART MINIMAL ». Il veut simplifier les formes. Il défend l'anti-figuration.

Notre point de départ est l'observation de l'oeuvre de Lewitt

PREMIERE ETAPE: le cloisonnement : diviser sa feuille en quatre carrés, apprendre à faire un croix centrale.

DEUXIEME ETAPE: l'imitation: faire un graphisme de chaque carré reprenant celui fait par le peintre (traits horizontaux, verticaux ou obliques)

TROISIEME ETAPE: la superposition : compléter sa peinture en retraçant des traits sur ceux déjà précédemment faits en utilisant un pinceau plus petit.

