

réalisation: PEINTURES pour
décorer la classe.

RONDS inspiration Kenneth NOLAND

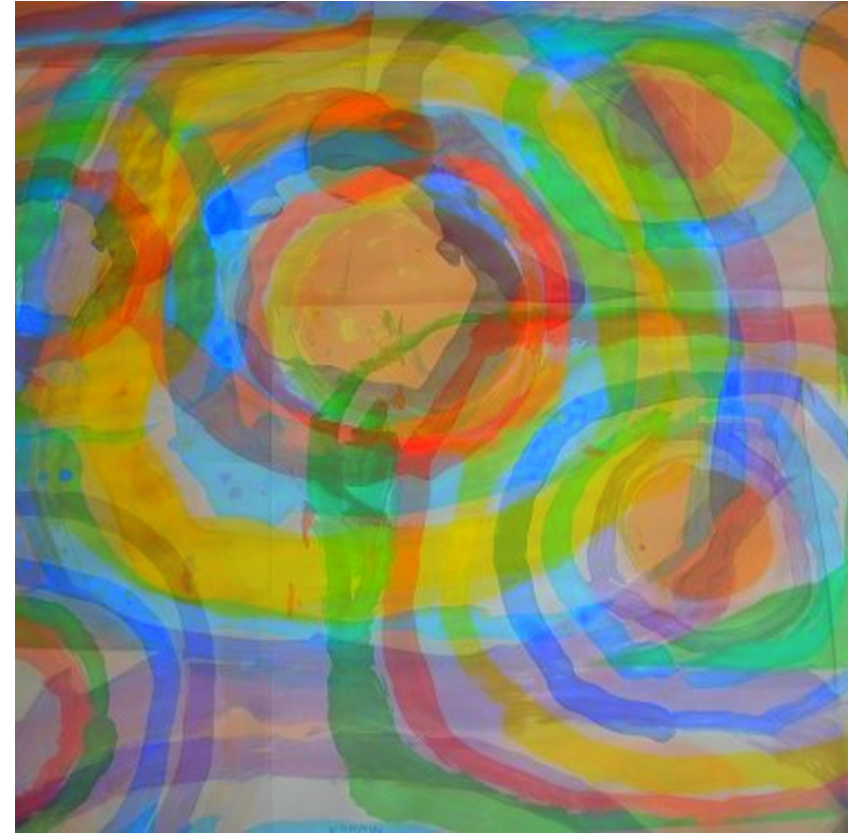
démarche artistique du peintre: mener une réflexion sur la variation des couleurs et la symétrie des formes , et particulièrement le cercle.

exploration : Partant d'un rond central, l'élève contrôle son geste en formant des ronds concentriques du plus petit au plus grand.

étapes:

notion 1 passage de couleurs: « Voici les peintures de Mr Noland, il trace des ronds en partant d'un petit pour aller jusqu'à un grand, il change de couleur pour chaque rond, est-ce que tu peux me rappeler le nom de ta couleur préférée, tu vas commencer par elle, puis tu changeras de couleur ensuite»

notion 2 juxtaposition de ronds: « Tu recommences tes ronds sur ta feuille de la semaine dernière en essayant de serrer les ronds les uns contre les autres, comme le fait Mr Noland»



Montage réalisé à partir de réalisations faites par la classe de DOM

Bonnes vacances:
Retour le 5 Novembre.