

A l'école , j'apprends à PARLER,

- En faisant mon bilan langage: il fallait raconter le livre et la maîtresse écrivait tout ce que je disais avec mes défauts de prononciation et mes erreurs, cela permet de savoir comment je parle et quelle aide j'ai besoin.
- En parlant à l'aide de mon album langage dans lequel je colle les photos d'école que je commente pendant que la maîtresse écrit ce que je dis tout en m'aidant à m'améliorer,
- En utilisant mon imagier, et en m'entraînant à dire les nouveaux mots que j'ai appris.
- En prenant la parole dans le grand groupe ou dans les petits groupes de travail,
- En apprenant les chansons , les comptines et les jeux de doigts....



réalisation: PEINTURES pour décorer la classe.

Rythmes inspiration Hans Hartung

démarche artistique du peintre: « Lorsque j'avais entre huit et douze ans, j'étais passionné d'astronomie. Je cherchais à dessiner des éclairs », travail sur le rythme et le mouvement vertical.

exploration : l'élève s'exerce à contrôler son mouvement dans la vitesse puis dans la lenteur en variant ses outils.

étapes:

notion 1 régularité: « Voici une peinture de Hans Hartung, il jettait des traits sur sa feuille très vite, parfois même il fermait les yeux puis regardait ensuite ce qu'il avait fait, je te propose d'essayer de jeter des traits comme lui »

notion 2 absence de rythme: « Tu te rappelles qu'Hans Hartung aimait aller très vite mais il aimait aussi aller lentement, je te propose de prendre le rouleau et de faire des traits lentement, les uns à côté des autres, tu peux changer de couleur, et quand tu as fini tes traits, tu prends une branche d'arbre trempée dans la peinture noire et tu la passes doucement , lentement sur ta feuille, Mr Hartung prenait aussi parfois des branches»

