

réalisation: LE DOUDOU D'ECOLE

Traces de gestes
inspiration Christopher Wool

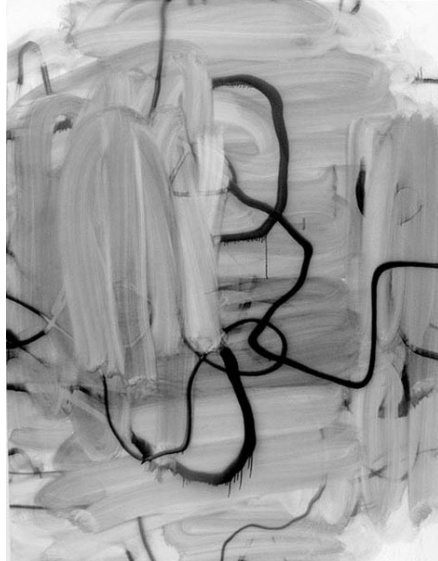
démarche artistique du peintre: technique du gommage sur ce qu'il a peint, recours aux coulures, aux ratures et aux badigeonnages.

exploration : le regard de l'élève est porté sur des oeuvres qui lui sont présentées et expliquées, il s'agit de s'inspirer de la démarche sans chercher à reproduire à l'identique, l'important est la trace laissée et le plaisir obtenu.

étapes:

notion 1 pratique négative: « Tu choisis une seule couleur, tu mets la peinture sur ton foulard, puis tu effaces avec ton chiffon ou ton rouleau, je te montre une image faite par un monsieur qui faisait comme ça pour faire ses peintures, il effaçait , il recommençait, il effaçait, il recommençait, tu peux faire comme lui »

notion 2 mouvement: « Tu choisis une autre couleur que celle que tu as déjà mise, et tu peins avec ton petit bâton comme tu as vu faire Dalma ou sur les peintures de Mr Wool. »



RONDE



Il tourne en rond notre
beau bateau.
Il tourne en rond trois
fois.
Il tourne en rond notre
beau bateau
et tombe... au fond... de
l'eau.

