

MA MARIONNETTE



Cette semaine, j'ai collé ses yeux
et fabriqué ses cheveux.

réalisation: PEINTURES pour une
exposition sur MIRO.

BLEU II inspiration Joan MIRO

démarche artistique du peintre:

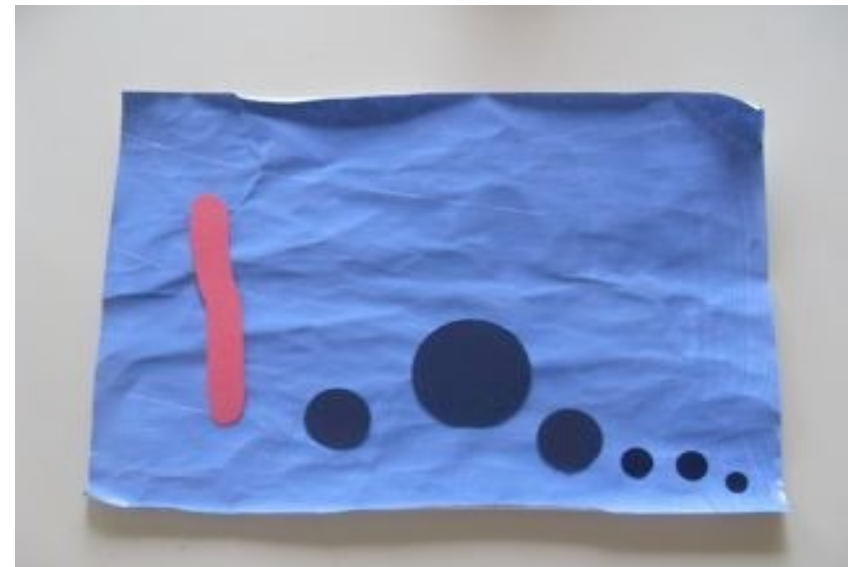
« renverser » la peinture en utilisant un ensemble de signes et de formes surréelles et primitives.

exploration : L'observation de l'oeuvre forme le regard de l'élève et l'incite à reproduire ses propres créations.

étapes:

notion 1 all-over: « Tu regardes le tableau de Miro, il a mis du bleu partout d'abord, je te propose de faire comme lui, de recouvrir ta feuille de son bleu»

notion 2 composition: « Tu regardes l'oeuvre de Miro et tu disposes les morceaux à leur place, je viens voir si c'est bien, tu peux les coller, sinon tu cherches encore, tu vas apprendre à placer les choses à leur place comme sur le modèle»



Réalisation école de Lydia