



David LINGER

Animateur de Country Line Dance

Formations

- ♦ NTA - Fundamentals I, II, III & IV validés
- ♦ FCWDA - Pédagogie, Technique & Entraînement Line, Technique Musique
- ♦ COUNTRY FORM' - Animateur de Country Line Dance - Niveau 1 & 2 certifiés
 - ♦ CDIT - Animateur Danse Country & Western – Niveau 1, 2 & 3
Bilan de Compétence – Niveau 1 validé
- ♦ FFCLD - Brevet d'Instructeur de Country Dance & Line Dance - Niveau Basic certifié

Formation en cours

- ♦ NTA – Fundamentals V & School Figures I
- ♦ COUNTRY FORM' – Animateur de Country Line Dance - Niveau 3
 - ♦ CDIT – Bilan de Compétence – Niveau 2
 - ♦ APDEL – Diplôme Professionnel

Adhérent à

- ♦ NTA (National Teacher Association) - USA
- ♦ FFCLD (Fédération Francophone de Country Line Dance) - France
- ♦ APDEL (Association Professionnelle de Danses En Ligne) en tant que Membre Etudiant - Québec

Conditions Générales

• Stages de mise en pratique de la Country Line Dance tous niveaux

↳ Rémunération de l'animateur : 50 €/h

↳ 2 Modes de rémunération :

⇒ Par C.E.A : Chèque Emploi Associatif à l'ordre de l'animateur

⇒ Par convention entre l'Association organisatrice et l'Association de l'animateur
Règlement direct à l'ordre de « Country Boys 21 »

• Frais annexes : à la charge de l'organisateur

↳ Trajet Aller-Retour en train (*billet en 1^{ère} classe*) avec prise en charge des frais de transport depuis le domicile jusqu'à la gare et le transfert entre gares (*si changement à Paris*)

↳ Animation en soirée avec reprise des danses de stages + initiations : 100 € (*forfait*)

↳ Mise à disposition (*préparation des stages, temps du trajet*) sur une base de 25 €/h

⇒ *Ce coût est calculé d'après la durée du voyage avec un minima de 50 € et un maxima de 150 €*

↳ Hébergement (*avec connexion Internet*), repas et boissons

• Conditions particulières :

↳ Déplacement assuré pour un minimum de 3h de stages

↳ Pause minimum de 15 minutes entre chaque stage

↳ Pause minimum d'1h30 entre les stages et la soirée

↳ Mise à disposition d'une sono avec platine CDs ou entrée RCA (*branchement Ipod ou Ordinateur*) sur table de mixage et d'un micro HF ou micro casque

↳ Mise à disposition d'un local aménagé ou d'une loge