

# POUR LES DANSEURS DE TOUS NIVEAUX

- 1 Des stages pour apprendre les danses du répertoire et les nouveautés
- 2 Des stages techniques centrés sur la qualité des pas et les postures des danseurs
- 3 Des stages spécialisés :
  - le démarrage des danses
  - la connaissance d'un(e) chorégraphe
  - les styles de danses

## La Country Western Dance

La Country Western Dance qui envahit les pistes de danse dans la France entière, d'origine nord-américaine englobe 3 types de danse :

> **La line dance**, la plus populaire et la plus médiatisée, se danse individuellement en lignes et en colonnes. Ce sont des mini chorégraphies issues du jazz et du swing qui peuvent faire penser au madison.

La line dance est dite country line dance si le support musical est country et line dance s'il est issu de la pop, de la variété, du disco, etc.

> **La partner dance**, danse de couple chorégraphiée.

> **La danse en couple**, proche de notre danse de société, est dite free style. Les enchaînements sont libres.

Les 3 types permettent de danser tous les styles de danse de bal : valse, rock, swing, cha cha, ... bien connus en Europe et un style plus spécifiquement américain : le two step.

La Country Western Dance s'adresse à tous les âges. Country Form' est un organisme de formation spécialisé en line dance.

**Country Form', des références dans la France entière : + de 200 animateurs et des milliers de danseurs**

# LES FORMATEURS

Country Form' est un organisme de formation qui s'adresse aux futurs enseignants ou aux enseignants déjà en situation qui souhaitent acquérir un niveau pédagogique, technique, culturel et esthétique indispensable à la maîtrise de leur mission.

**Irène Cousin** ancienne danseuse professionnelle du Ballet National de Danse Françaises qui a enseigné la danse classique pendant 35 ans. Elle a découvert la country line dance aux USA au cours d'un voyage à San Francisco en 1994. Elle a eu le sentiment de retrouver les danses populaires du Ballet National avec des musiques dynamiques, modernes et tellement conviviales.

**Gérard Cousin** enseignant spécialisé, directeur d'établissement pour enfants en difficultés et handicapés avant de prendre sa retraite. Il a été formé à des méthodes de remédiation cognitive qui peuvent trouver des applications d'une théorie de pédagogie générale à l'enseignement de la danse. De plus, pendant plus de 40 ans, il a assuré, en tant que bassiste et chanteur, la partie dansante de nombreux casinos et dancings de France et d'ailleurs.

## AUTRES FORMATEURS INVITÉS :

Armel Amiot  
Marie Danielle Audebert  
Patricia Combes  
Bénédicte Cousin  
Michel Cousin  
Jacky Delance  
Gérard Herzhaft  
Chris Hodgson  
Jacky Mascarel  
Val Myers  
Gaye Teather

Guitariste, accompagnateur d'artistes country  
Professeur E.S.E.C. Paris  
Professeur D.E. Modern Jazz  
Professeur D.E. Contemporain  
Batteur de Michaël Jones  
Compositeur et pianiste  
Historien et écrivain sur la musique country  
Chorégraphe anglaise  
Clavier de Jean-Jacques Goldman  
Chorégraphe anglais  
Chorégraphe anglaise  
Médecin du sport

Tarifs : nous consulter

**Compétence, sérieux, efficacité, plaisir ...  
Au service de la danse, des danseurs et des enseignants...**

☆ Country  
**FORM'**

ORGANISME DE FORMATION À LA LINE DANCE

**Irène et Gérard COUSIN**  
vous proposent ...



Conception : HTP/ua à Nevers au 03 86 61 56 52

Moulin Froidefond - 18600 Sancoins

Tél : 02 48 80 09 68 • 06 80 46 01 61 • 06 83 90 31 80

E-mail : countryform@aliceadsl.fr • Site : www.speedirene.com

Siret : 48 88 14 85600016 • Enregistrement DRTEFP : 24 18 0084518

# POUR LES ANIMATEURS

Stage de formation préparatoire au  
« Brevet Country Form' – Animateur niveau 1 »

« *Les supports techniques pour enseigner  
la danse country western en ligne* »

45 heures de stage / 5 modules

**Module 1 (6h) :** Le vocabulaire de la danse country western  
Le lexique des pas, **théorie et pratique**

**Module 2 (5h) :** Le **langage chorégraphique**  
La lecture et l'écriture de chorégraphies

**Module 3 (16h) :** Les **dances de base** du répertoire  
Les progressions pédagogiques de  
**dances dans 3 niveaux**

**Module 4 (8h) :** La musique et la danse  
Les **notions musicales** utiles aux danseurs

**Module 5 (10h) :** La **pédagogie**  
Comment passer du « show » au « teach »  
Le déroulement d'un cours et sa préparation  
La **mise en situation**

2 formules : 3 WE de 15 heures  
ou 1 semaine de 45 heures

Documentation écrite complète (lexique, musique, pédagogie, danses du répertoire...) • **Certificat de stage à la fin des 45 heures**

**Brevet Country Form' – Animateur niveau 1, 2 ou 3 à la suite des examens programmés chaque année en novembre** • Formation enregistrée auprès de la DRTEFP

Financement possible par l'employeur dans le cadre du DIF

Stage de formation préparatoire au  
« Brevet Country Form' – Animateur niveau 2 »

« *De la technique à l'expression dansée* »

45 heures de stage / 6 modules

**Module 1 (3h) :** Le vocabulaire de la danse country western  
Le lexique des pas, **théorie et pratique,**  
**approfondissement**

**Module 2 (3h) :** Le **langage** du corps / le corps dansant

**Module 3 (9h) :** La **création** chorégraphique

**Module 4 (15h) :** Le **répertoire et les styles**  
**3 danses incontournables** dans chaque style

**Module 5 (9h) :** La musique et la danse  
Les **rythmes** des danses country western  
**L'histoire** de la musique country

**Module 6 (6h) :** La **pédagogie**  
Les données psychopédagogiques  
**La mise en situation** / Le calling



Stage de formation préparatoire au  
« Brevet Country Form' – Animateur niveau 3 »

« *Vers la certification professionnelle* »

45 heures de stage / 7 modules

**Module 1 (4h) :** Le corps du danseur,  
Le point de vue médical et physiologique  
Danser en toute sécurité

**Module 2 (3h) :** Le droit du travail, les associations 1901,  
les assurances

**Module 3 (4h) :** La recherche de chorégraphies,  
l'utilisation d'internet  
Le son et sa diffusion, l'utilisation du micro

**Module 4 (6h) :** Les autres danses de bal, histoire et initiation

**Module 5 (6h) :** La musique et la danse  
L'accentuation des danses country western

**Module 6 (12h) :** Le répertoire et les styles  
24 nouvelles danses incontournables

**Module 7 (10h) :** La pédagogie  
La gestion d'un groupe en cours,  
en démonstration, en compétition  
La gestion d'une soirée dansante country