

YAKETY

Danse en ligne à 4 murs, 32 temps, Niveau Débutant

Chorégraphe : Gilles Bataille (France) – Août 2008 - (merci à David Linger pour ses conseils)

Musique : Yakety Axe par Mark Knopfler & Chet Atkins [97 bpm] CD « Neck and Neck »

Musique plus rapide : Yakety Axe par Chet Atkins [119 bpm] CD « Guitar Man »

Temps	Description des pas	Instructions	Direction
	Démarrer sur les paroles		
Section 1 Step Forward Right – Step Forward Left – Heel Splits – Right Toe Touch – Together – Left Toe Touch – Together			
1 – 2	Pied D en avant, pied G rejoint pied D	Step D, step G	Devant
3 – 4	Pivoter les talons vers l'extérieur, resserrer les talons	Heel Splits	Sur place
5 – 6	Toucher pointe pied D à D, ramène pied D à côté pied G	Toe Touch, together	Droite
7 – 8	Toucher pointe pied G à G, ramène pied G à côté pied D	Toe Touch, together	Gauche
Section 2 Step Backward Right – Step Backward Left – Heel Splits – Right Toe Touch – Together – Left Toe Touch – Together			
1 – 2	Pied D recule, pied G rejoint pied D	Step D, step G	Derrière
3 – 4	Pivoter les talons vers l'extérieur, resserrer les talons	Heel Splits	Sur place
5 – 6	Toucher pointe pied D à D, ramène pied D à côté pied G	Toe Touch, together	Droite
7 – 8	Toucher pointe pied G à G, ramène pied G à côté pied D	Toe Touch, together	Gauche
Section 3 Step Forward Right – Step Forward Left – Pivot ¼ Left Turn – Touch – Right Step – Left Toe Touch – Left Step – Right Toe Touch –			
1 – 2	Pied D en avant, pied G touche à côté du pied D (Pdc sur pied D)	Step D, step G	Derrière
3 – 4	¼ de tour à G et pas pied G en avant, pied D touche à côté du pied G (Pdc sur pied G)	¼ de tour, Touch D	Gauche
5 – 6	Pas pied D à D, toucher pointe pied G à côté pied D	Step D, ToeTouch	Droite
7 – 8	Pas pied G à G, toucher pointe pied D à côté pied G	Step G, ToeTouch	Gauche
Section 4 Triple Steps Right – Left Stomp 2x – Triple Steps Left – Left Stomp 2x			
1 & 2	Pas pied D à D, pied G rejoint pied D, pas pied D à D	Triple Steps	Droite
3 – 4	Pied G frappe le sol 2 x à côté du pied D	Stomp, Stomp	Sur place
5 & 6	Pas pied G à G, pied D rejoint pied G, pas du pied G à G	Triple Steps	Gauche
7 – 8	Pied D frappe le sol 2 fois à côté du pied G	Stomp, Stomp	Sur place

RECOMMENCER

D = droite - G = gauche – Pdc = Poids du corps