

# THINKIN' OVER

<b>Musiques</b>	“ <u>Thinkin’ Over</u> ” by Glenn Rogers – 165 BPM <i>Album “12th Crystal Boot Awards CD 2008”</i>
	“ <u>Waterloo</u> ” by Abba – 147 BPM <i>Albums “Number Ones”, “The Definitive Collection”, “Thank You For The Music”</i>
<b>Chorégraphe</b>	Liz Clarke – UK – janvier 2008
<b>Type</b>	Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 32 pas
<b>Niveau</b>	Débutant

## **Side, Together, Back, Hold & Clap, Side, Together, Forward, Hold & Clap**

- 1 – 2 Pas D à droite, pas G à côté de D
- 3 – 4 Pas D en arrière, hold & clap
- 5 – 6 Pas G à gauche, pas D à côté de G
- 7 – 8 Pas G en avant, hold & clap

## **3 Walks Forward, Kick & Clap, 3 Walks Back, Touch & Clap**

- 1 – 3 3 pas (D-G-D) en avant
- 4 Kick G devant & clap
- 5 – 7 3 pas (G-D-G) en arrière
- 8 Toucher D à côté de G & clap

## **R Vine, L Brush, L Vine ¼ Turn Left, R Brush**

- 1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
- 4 Brush G à côté de D
- 5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche et pas G en avant
- 8 Brush D à côté de G

Restart : *Seulement sur la musique d’Abba, recommencer la danse depuis le début après le 2<sup>ème</sup> mur (vous serez face à 6h), le 5<sup>ème</sup> (vous serez face à 9h) & le 7<sup>ème</sup> mur (vous serez face à 3h)*

## **R Modified Jazz-Box, L Brush, L Modified Jazz-Box, R Touch**

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
- 3 – 4 Pas D à droite, brush G à côté de D
- 5 – 6 Pas G croisé devant D, pas D en arrière
- 7 – 8 Pas G à gauche, toucher D à côté de G

***BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!***

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Source : Workshop with Mad Lizzie Clarke – 12th Crystal Boot Awards – 9 février 2008