

THE TRAIL

Musique "Trail Of Tears" by Billy Ray Cyrus – 174 BPM
Chorégraphe Judy McDonald – Canada – 2000
Type Country Line Dance, 2 murs, 64 temps, 65 pas
Niveau Intermédiaire

I - Right Toe & Heel Touches & Crosses with Taps

- 1 – 2 Toucher pointe D à côté de G (*genou D tourné vers la gauche*), toucher talon D devant
3 – 4 Hook D devant et taper pointe D au sol, toucher talon D devant
5 – 6 Hook D devant et taper pointe D au sol, toucher talon D devant
7 – 8 Toucher pointe D à côté de G (*genou D tourné vers la gauche*), pas D à côté du G (*appui sur D*)

II - Left Toe & Heel Touches & Crosses with Taps

- 1 – 2 Toucher pointe G à côté de D (*genou G tourné vers la droite*), toucher talon G devant
3 – 4 Hook G devant et taper pointe G au sol, toucher talon G devant
5 – 6 Hook G devant et taper pointe G au sol, toucher talon G devant
7 – 8 Toucher pointe G à côté de D (*genou G tourné vers la droite*), pas G à côté du D (*appui sur G*)

III - Right Heel & Toe Twists, Left Toe, Heel Toe Heel

- 1 – 4 Diriger à droite : talon D, pointe D, talon D à droite, pointe D (terminer pied D face à 12h)
5 – 8 Diriger à droite : pointe G, talon G, pointe G, talon G (terminer pied G face à 12h et à côté de D)

IV - Right & Left Knee Pops with Hold

- 1 – 2 Plier genou D (en soulevant le talon) vers l'intérieur, hold
3 – 4 Tendre la jambe D et plier genou G (en soulevant le talon) vers l'intérieur, hold
5 Tendre la jambe G et plier genou D (en soulevant le talon) vers l'intérieur
6 Tendre la jambe D et plier genou G (en soulevant le talon) vers l'intérieur
7 Tendre la jambe G et plier genou D (en soulevant le talon) vers l'intérieur
8 Tendre la jambe D et plier genou G (en soulevant le talon) vers l'intérieur

V - Right Heel & Toe, Step ½ Pivot Left, Step ¼ Pivot Left

- & 1 – 2 Pas G sur place, toucher talon D devant, hold
3 – 4 Toucher pointe D derrière, hold
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*appui sur G*)
7 – 8 Pas D en avant, ¼ tour à gauche (*appui sur G*)

VI - Right Heel & Toe, Step ½ Pivot Left, Step ¼ Pivot Left

- 1 – 2 Toucher talon D devant, hold
3 – 4 Toucher pointe D derrière, hold
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*appui sur G*)
7 – 8 Pas D en avant, ¼ tour à gauche (*appui sur G*)

VII - Step, Brush Forward, Back, Forward, Leading Right & Left

- 1 – 2 Pas D en avant, brush G devant
3 – 4 Brush G croisé devant jambe D, brush G devant
5 – 6 Pas G en avant, brush D devant
7 – 8 Brush D croisé devant jambe G, brush D devant

VIII - Rock Recover, Back Step, Rock Recover, Back Step

- 1 – 4 Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D (rock) en arrière, revenir sur G
5 – 8 Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Bridge + Restart à 3min06s

Repère vocal du chanteur « For this.. »

⇒ A la fin de la 4^{ème} section, faire 4 knee pop de plus (D-G-D-G) puis reprendre la danse depuis le début.

⇒ Si vous commencez après l'intro (à 18s), le bridge sera sur le 8^{ème} mur (à 6h, dos au mur de départ) et vous terminerez la danse à 12h, face au mur de départ.

⇒ Si vous commencez à partir du chant (à 40s), le bridge sera sur le 7^{ème} mur (à 12h, face au mur de départ) et vous terminerez la danse à 6h, dos au mur de départ.

Fin de la danse

⇒ Remplacez les 2 derniers temps de la section VIII par :

7 – 8 Pas D à côté de G, hold

Laissez vous guider par la musique

& Be Happy !!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources: www.speedirene.com, www.linedancermagazine.com, www.kickit.to & www.danceline.ca