

TALL “T”

Musiques	“ <u>Tall, Tall, Trees</u> ” by Alan Jackson – 146 BPM “ <u>Adalida</u> ” by George Strait – 150 BPM “ <i>Don’t Go Near The Water</i> ” by Sammy Kershaw – 124 BPM - pour s’entraîner
Chorégraphe	Thom E. Branton – USA – février 1997
Type	Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 32 pas
Niveau	Débutant

R Heel Taps, Hook & Swivels

- 1 – 2 Taper talon D devant, hook D devant jambe G
 - 3 – 4 Taper talon D devant, pas D à côté de G
 - 5 – 6 Pivoter (swivel) sur les plantes et diriger les talons à droite, à gauche
 - 7 – 8 Pivoter (swivel) sur les plantes et diriger les talons à droite, à gauche
- Option : Revenir au centre sur les temps 6 & 8

L Heel Taps, Hook & Swivels

- 1 – 2 Taper talon G devant, hook G devant jambe D
 - 3 – 4 Taper talon G devant, pas G à côté de D
 - 5 – 6 Pivoter (swivel) sur les plantes et diriger les talons à gauche, à droite
 - 7 – 8 Pivoter (swivel) sur les plantes et diriger les talons à gauche, à droite
- Option : Revenir au centre sur les temps 6 & 8

Heel Taps, Toe Taps & Toe Points

- 1 – 2 Taper talon D devant (x2)
- 3 – 4 Taper pointe D derrière (x2)
- 5 – 6 Toucher pointe D à droite, pas D à côté de G
- 7 – 8 Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D

R Vine, L Brush, L Vine with ¼ Turn, R Brush

- 1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
- 4 Brush G devant
- 5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche et pas G en avant
- 8 Brush D devant

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Source : www.speedirene.com & www.kickit.to