

STOMPING IT OUT

Aka STOMP IT OUT / STOMP ALONG

Musiques	<i>“Goin’ Through The Big D”</i> by Mark Chesnutt – 176 BPM <i>Compil “Toe The Line !”, piste 5</i> <i>“Setting The Woods On Fire”</i> by The Tractors – 172 BPM <i>Album “The Tractors”, piste 10</i> <i>“Shooting From The Hip”</i> by Barry Upton & Wild At Heart – 180 BPM <i>Compil “Line Dance Fever 5”, piste 9</i> <i>Musique Fun proposée sur cette choré</i>
Chorégraphe	Silke C. Henke – Canada – mai 1998
Type	Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 34 pas
Niveau	Débutant

R Touches, Knee Lifts, Stomps & Claps

- 1 – 2 Toucher pointe D à droite, hitch D croisé devant jambe G & clap
- 3 – 4 Toucher pointe D à droite, hitch D croisé devant jambe G & clap
- 5 – 6 2 stomps (D-G)
- 7 – 8 2 claps

L Touches, Knee Lifts, Stomps & Claps

- 1 – 2 Toucher pointe G à gauche, hitch G croisé devant jambe D & clap
- 3 – 4 Toucher pointe G à gauche, hitch G croisé devant jambe D & clap
- 5 – 6 2 stomps (G-D)
- 7 – 8 2 claps

Step, Slide, Step, Stomp, Heel Lifts, Heel Split

- 1 – 2 Pas D en avant, glisser (drag) G à côté de D
- 3 – 4 Pas D en avant, stomp G à côté de D
- & 5 Lever les talons, poser les talons au sol
- & 6 Lever les talons, poser les talons au sol
- 7 – 8 Diriger les talons à l’extérieur, revenir au centre

R Vine, L Stomp, L Vine with ¼ Turn Left, R Touch

- 1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
- 4 Stomp G à côté de D
- 5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche et pas G en avant
- 8 Toucher (tap) D à côté de G

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : www.speedirene.com & www.kickit.to