

SLAPPIN' LEATHER

Musiques	“Redneck Girl” by The Bellamy Brothers – 130 BPM “Backroads” by Ricky Van Shelton – 168 BPM “ <u>Big, Bang, Boom</u> ” by Highway 101 – 174 BPM “Gonna Go Huntin’ Tonight” by Hank Williams Jr – 180 BPM
Chorégraphe	Gayle Brandon – USA – <i>The Original - 1978</i>
Type	Country Line Dance, 4 murs, 40 temps, 40 pas
Niveau	Débutant ++

Cette danse est devenue tellement populaire qu’au fur et à mesure des années, de nombreuses variations se sont développées en fonction des idées des danseurs..

Heel Splits

1 – 4 Diriger les talons vers l’extérieur, ramener les talons au centre (x2)

Side Steps

1 – 2 Toucher pointe D à droite, pas D à côté de G

3 – 4 Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D

5 – 8 Reprendre 1 – 4

Variation : 2 Monterey-turn D

Heel & Toe Taps

1 – 2 Toucher talon D devant (x2)

3 – 4 Toucher pointe D derrière (x2)

Heel & Toe Touches, Toe Taps, Slapping Leather

1 – 2 Toucher talon D devant, toucher pointe D derrière

3 – 4 Taper pointe D devant, taper pointe D à droite

5 – 6 Hook D croisé derrière jambe G slap D avec main G, flick D à droite et slap D avec main D

7 – 8 Hook D croisé devant jambe G et slap D avec main G, ¼ de tour à gauche, flick D à droite et slap D avec main D

R Vine, L Hitch, L Vine, R Hitch

1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, hitch G (ou scuff G)

Variation : Hook G croisé derrière jambe D et slap G avec main D

5 – 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, hitch D (ou scuff D)

Variation : Hook D croisé derrière jambe G et slap D avec main G

Steps Back, Hitch L, Stroll, Stomp

1 – 4 3 pas (D-G-D) en arrière, hitch G

5 – 8 Pas G en avant, pas D (slide) à côté de G, pas G en avant, stomp D à côté de G

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources: www.cywebs.com/dav, www.linedancermagazine.com & www.speedirene.com