

SLAP, STOMP & ROLL

Nommée en 1997 : Danse de l'année au Canada

Musiques	“God Blessed Texas” by Little Texas – 130 BPM (<i>préférée du chorégraphe</i>) “455 Rocket” by Kathy Mattea – 125 BPM “Claudette” by Dwight Yoakam – 128 BPM “Love Gets Me Every Time” by Shania Twain – 124 BPM Proposées sur www.kickit.to
Chorégraphe	Jamie Marshall – Canada – 1997
Type	Country Line Dance, 2 murs, 32 temps, 39 pas
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Syncopated Hand Slaps

- 1 & Frapper la paume G avec le revers de la main D (x2)
- 2 & Hitch D et frapper le genou D avec le revers de la main D
- & Frapper la paume G avec le revers de la main D
- 3 Pointer le pouce D au dessus de l'épaule D tout en regardant à droite
- & 4 Clap, clap (*la tête revient de face*)

Stomp, Hold, Stomp, Hold, Stomp, Stomp, Body Roll

- 1 – 2 Stomp D en avant, hold
 - 3 – 4 Stomp G en avant, hold
 - 5 – 6 Stomp D en avant, stomp G à côté de D
 - 7 – 8 Rouler le bassin et transférer le poids du corps sur G
- Option : *Fancy Move : mouvement ondulatoire du corps de bas en haut*

Kick & Heel & Cross, Step, Hip Bumps (Left-Right-Left-Right)

- 1 & Kick D devant, pas D à côté de G
- 2 & Taper talon G devant dans la diagonale gauche, pas G à côté de D
- 3 – 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche
- 5 – 8 Bump G-D-G-D

Kick & Heel & Cross, Step, Hip Bumps (Right-Left-Right-Left)

- 1 & Kick G devant, pas G à côté de D
- 2 & Taper talon D devant dans la diagonale droite, pas D à côté de G
- 3 – 4 Pas G croisé devant D, pas D à droite
- 5 – 8 Bump D-G-D-G

Step, ½ Pivot Left, Stomps Home

- 1 – 2 Pas D en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur G
- 3 – 4 Stomp down D à côté de G, stomp down G sur place

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : www.thejamiemarshall.com, www.countrydansemag.com & www.kickit.to