

SHAKE YOUR TAIL FEATHER

Musique	“ <u>Shake Your Tail Feather</u> ” by The Dean Brothers – 156 BPM <i>Album “Ultimate In Dance 3 Super Stars Album”</i>
Chorégraphe	Maggie Gallagher – UK – novembre 2001
Type	Country Line Dance Phrasée, 2 murs, 96 temps, 102 pas <i>Partie A = couplet, Partie B = Refrain</i>
Séquence	Intro 36 temps / A / Bridge / B / A / B / A / B / Restart / Final
Niveau	Intermédiaire ++

PARTIE A

Start Facing The Back Wall, Towards R Diagonal, Turn ½ Right into 4 Walks, Toe Strut, ½ Pivot-Strut

Sur le mur du fond dans la diagonale droite (face à 7h30), en appui sur sur G, pointe D en arrière

- 1 – 4 ½ tour à droite et 4 pas (D-G-D-G) en avant dans la diagonale droite (*face à 1h30*)
- 5 – 6 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol
- 7 – 8 ½ tour à gauche (*face à 7h30*) et pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol
- 1 – 8 Répéter la section précédente (*vous revenez face à la diagonale de 1h30*)

R Shuffle, Step Pivot ½ Turn Right, L Shuffle, Step Pivot ½ Turn Left

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant dans la diagonale droite (*face à 1h30*)
- 3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en avant dans la diagonale droite (*face à 7h30*)
- 7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur G

R Toe Strut, L Toe Strut, 2 Kicks, Back, Together

- 1 – 4 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol, pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol (*vous êtes toujours dans la diagonale droite face à 1h30*)
- 5 – 8 2 kicks D devant, pas D en arrière, pas G à côté de D (*face à 12h*)

PARTIE B

Twist to the Left, Hold, 3 Hip Shake/Knee Pops

- 1 – 4 Diriger (twist) les talons à gauche, les pointes à gauche, les talons à gauche, hold & snap
 - 5 – 8 Alternier Pop-In genou G-D-G-D en vous déhanchant (*terminer appui sur G*)
- Option :* Appui sur G, pop genou D in-out-in-out

Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot, 3 Walks, Hook

- 1 – 4 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*appui sur G*), pas D en avant, ¼ de tour à gauche (*appui sur G*)
- 5 – 8 3 pas (D-G-D) en avant, hook G croisé derrière D

Twist to the Left, Hold, 3 Hip Shake/Knee Pops

- 1 – 4 Diriger (twist) les talons à gauche, les pointes à gauche, les talons à gauche, hold & snap
 - 5 – 8 Alternier Pop-In genou G-D-G-D en vous déhanchant (*terminer appui sur G*)
- Option :* Appui sur G, pop genou D in-out-in-out

Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot, 4 Walks

- 1 – 4 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*appui sur G*), pas D en avant, ¼ de tour à gauche (*appui sur G*)
- 5 – 8 4 pas (D-G-D-G) en avant

Note : Le restart se fera à partir de cette section et jusqu'à la fin de la partie B

Stomp R, Stomp L, Heel Bouces with Hips and Hand Movements

- 1 – 2 Stomp D, stomp G (*faire en même temps le mouvement des stomps avec les mains*)
3 – 8 Rouler le bassin dans le sens inverse des aiguilles d'une montre tout en soulevant et abaissant les talons sur les 6 derniers temps (*les mains suivent le mouvement du bassin*)

Step, Hold, ½ Pivot, Hold, 4 Walks with Hand Flicks

- 1 – 4 Pas D en avant, hold, ½ tour à gauche, hold
5 – 8 4 pas (D-G-D-G) en avant (*lever progressivement les mains de la taille au dessus de la tête*)

Touch Forward, Hold, Hip Rolls, Rock Back, Recover

- 1 – 2 Toucher pointe D devant (*le genou D est plié*), hold
3 – 6 Rouler 2 fois le bassin par la droite (*le poids du corps reste sur G et la pointe D en avant*)
7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Step/Lean Forward, Hold, ¼ Turn Left, Hold, Right Shimmy

- 1 – 4 Pas D en avant, hold, ¼ de tour à gauche et pas G à côté de D, hold
5 – 8 Pas D à droite & secouer les épaules (shimmy) sur 3 temps, pas G à côté de D

Step/Lean Forward, Hold, ¼ Turn Left, Hold, 2 Jumps Forward

- 1 – 4 Pas D en avant, hold, ¼ de tour à gauche et pas G à côté de D, hold
& 5 – 6 Saut (D-G) en avant, hold & snap au dessus de la tête
& 7 – 8 Saut (D-G) en avant, hold & snap au dessus de la tête
1 – 16 Répéter les 16 temps précédents (*pas en avant, hold, etc.. jusqu'au sauts*)

3 Walks Back, ¼ Turn Left, Shimmy ¼ Turn Left

- 1 – 4 3 pas (D-G-D) en arrière en se penchant en avant, ¼ de tour à gauche et pas G à gauche
5 – 8 Plier les genoux, shimmy & snap en faisant progressivement ¼ de tour à gauche tout en se relevant sur les 3 derniers temps

Note : Orientez-vous dans la diagonale droite pendant les 3 pas en arrière, vous terminerez les shimmy face à votre diagonale de départ (mur du fond, face à 7h30)

BRIDGE : 28 temps à la fin de la partie A lors du 1^{er} mur

Jazz-Box ¼ Turn, Side Rock, ¼ Rock, Jazz-Box on the Spot, Side Rock, ¼ Rock, Jazz-Box on the Spot, Side Rock, ¼ Rock, Point, Cross, Point, Hook

- 1 – 4 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, ¼ de tour à droite (*3h*) et pas D en avant, pas G à côté de D
5 – 8 Pas D (rock) à droite, revenir sur G, ¼ de tour à droite (*6h*) et pas D (rock) en arrière, revenir sur G
1 – 4 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G à côté de D
5 – 8 Pas D (rock) à droite, revenir sur G, ¼ de tour à droite (*9h*) et pas D (rock) en arrière, revenir sur G
1 – 4 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G à côté de D
5 – 8 Pas D (rock) à droite, revenir sur G, ¼ de tour à droite (*12h*) et pas D (rock) en arrière, revenir sur G
1 – 4 Toucher pointe D à droite, pas D croisé devant G, toucher pointe G à gauche, hook G croisé derrière D

FINAL : 2 temps à la fin de la partie B

- 1 – 2 ½ tour à gauche (*face à 12h*) et stomp G à gauche (*lever main G*), stomp D à droite (*lever main D*)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com
Source : www.maggieG.co.uk