

# RED HOT SALSA

**Musique** "Red Hot Salsa" by Dave Sheriff – 115 BPM  
**Chorégraphe** Christina Browne – UK – août 1998  
**Type** Country Line Dance, 2 murs, 64 temps, 72 pas  
**Niveau** Débutant - Intermédiaire

## Heel Bounces

1 – 4 Soulever et poser talon D sur le sol (*x4*)  
5 – 8 Soulever et poser talon G sur le sol (*x4*)

## Hip Bumps

1 – 2 Hip bump G (*x2*) (*option* : soulever et poser talon D sur le sol *x2*)  
3 – 4 Hip bump D (*x2*) (*option* : soulever et poser talon G sur le sol *x2*)  
5 – 8 Hip bump (G-D-G-D) (*option* : *twist* ou *swivel* sur place) – revenir poids du corps sur G

## Rock Steps Forward & Back

1 – 4 Pas D (*rock*) devant G, revenir sur G, pas D (*rock*) derrière G, revenir sur G  
5 – 8 Reprendre 1 – 4

## R Vine, Touch, Long L Step, R Slide with Clap

1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher G à côté de D  
5 Grand pas G à gauche  
6 – 7 Pas D (*slide*) à côté de G (*sur 2 temps*)  
8 Toucher D à côté de G et clap

## R Kick Ball Change Twice, Side Toe Switches with Clap

1 & 2 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place  
3 & 4 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place  
5 & Toucher pointe D à droite, pas D à côté de G  
6 & Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D  
7 – 8 Toucher pointe D à droite, clap (*option* : &8 : clap *x2*)  
1 – 8 Reprendre la section précédente

## Heel & Toe Touches, Side Toe Touches

1 – 2 Toucher talon D devant, toucher pointe D à côté de G  
3 – 4 Toucher talon D devant, toucher pointe D à côté de G  
*Option* : Toucher talon D devant, pas D à côté de G, toucher talon G devant, pas G à côté de D  
5 – 6 Toucher pointe D à droite (*tourner la tête à droite*), toucher D à côté de G  
7 – 8 Toucher pointe D à droite (*tourner la tête à droite*), toucher D à côté de G  
*Option* : Toucher pointe D à droite, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D

## Heel & Toe Touches, Side Toe Touch, Cross, ½ Turn Left, Clap

1 – 2 Toucher talon D devant, toucher D à côté de G  
3 – 4 Toucher talon D devant, toucher D à côté de G  
*Option* : Toucher talon D devant, pas D à côté de G, toucher talon G devant, pas G à côté de D  
5 – 6 Toucher pointe D à droite, pas D (*sur la plante*) croisé devant G  
7 – 8 ½ tour à gauche et poids du corps sur G, clap

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Sources: [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com), [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com) & [www.kickit.to](http://www.kickit.to)