

PEACHES & CREAM

Musique "You're Sixteen, You're Beautiful (And You're Mine)" by Ringo Starr – 124 BPM
Album "Photograph : The Very Best Of Ringo", piste 3

Chorégraphes Peter Metelnick & Alison Biggs – UK – janvier 2008

Type Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 34 pas (*36 ou 38 selon l'option choisie*)

Niveau Débutant

Step Touch Twice, Right Chasse, Back Rock

1 – 2 Pas D à droite, toucher G à côté de D
3 – 4 Pas G à gauche, toucher D à côté de G
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite
7 – 8 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D

Step Touch Twice, Left Chasse, Back Rock

1 – 2 Pas G à gauche, toucher D à côté de G
3 – 4 Pas D à droite, toucher G à côté de D
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
7 – 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

2 Walks Forward, Rocking Chair, Step, ¼ Pivot

1 – 2 2 pas (D-G) en avant
3 – 4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
5 – 6 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur G

A vous de choisir l'option qui vous plait pour terminer la danse...

I/ Jazz-Box, Step Kick x2

1 – 4 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G à côté de D
5 – 6 Pas D à droite, kick G croisé devant D
7 – 8 Pas G à gauche, kick D croisé devant G

II/ Jazz-Box, R Kick Ball Change Twice

1 – 4 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G à côté de D
5 & 6 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place
7 & 8 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place

III/ Jazz-Box, Heel Switches

1 – 4 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G à côté de D
5 & Toucher talon D devant, pas D à côté de G
6 & Toucher talon G devant, pas G à côté de D
7 & Toucher talon D devant, pas D à côté de G
8 & Toucher talon G devant, pas G à côté de D

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Source : Workshop with Peter Metelnick & Alison Biggs
12th Crystal Boot Awards – 8 février 2008