

# PARMI NOUS

Danse en ligne à 1 mur, 32 temps, Niveau Débutant/Intermédiaire

Chorégraphe : Gilles Bataille (France) – Juillet 2008

Musique : Parmi Nous par Steve & Heather [118 bpm] (en téléchargement sur <http://www.steve-heather.fr/> ou sur « CD Line Dance Hits Country (+DVD) »)

Remerciements à Véronique Mary Guint et David Linger qui m'ont aidé à finaliser la danse.

Temps	Description des pas	Instructions orales	Direction
	Démarrer sur les paroles après 24 secondes		
<b>Section 1 Triple Forward, Rock Step Forward, Triple Backward, Rock Step Backward</b>			
1 & 2	Pas D en avant, pied G rejoint pied D, pas D en avant	Chassé pied D	Avant
3 - 4	Pied G en avant, revenir pied D qui reprend PdC	Rock Step pied G	Devant
5 & 6	Pied G en arrière, pied D rejoint pied G, pied G arrière	Chassé pied G	Arrière
7 - 8	Pied D derrière, revenir pied G qui reprend PdC	Rock Step pied D	Derrière
<b>Section 2 Pivot ½ Left Turn, Stomp up, Stomp down, Hook Combination Left</b>			
1 - 2	Pied D avance, ½ tour à G, pied G reprend PdC	Pivot ½ Turn G	Avant, Gauche
3 - 4	Pied D frappe le sol sans PdC, Pied D frappe le sol avec PdC	Stomp up, Stomp down	
5 - 6	Talon pied G touche devant en diagonale à G, pied G effectue un mouvement de pendule en arrière en croisant devant la jambe D	Hook Combination pied G	Gauche
7 - 8	Talon pied G touche devant en diagonale à G, ramener pied G à côté pied D, pied G reprend PdC		
<b>Section 3 Pivot ½ Right Turn, Stomp up, Stomp down, Hook Combination Right</b>			
1 - 2	Pied D derrière (sur la plante), ½ tour à D, pied D reprend PdC	Pivot ½ Turn D	Derrière, Droite
3 - 4	Pied frappe le sol sans PdC, pied G frappe le sol avec PdC	Stomp up, Stomp down	
5 - 6	Talon pied D touche devant en diagonale à D, pied D effectue un mouvement de pendule en arrière en croisant devant la jambe G	Hook Combination pied D	Droite
7 - 8	Talon pied D touche devant en diagonale à D, toucher pointe pied D à côté pied G		
<b>Section 4 Side Step Right, Together, Side Step Left, Together, Right Heel Touch, Together, Left Heel Touch, Together</b>			
1 - 2	Pied D à D, légèrement vers l'arrière, toucher pied G à côté pied D	Side Step, Touch	Droite
3 - 4	Pied G à G, légèrement vers l'arrière, toucher pied D à côté pied G	Side Step, Touch	Gauche
5 - 6	Talon pied D touche devant, ramener pied D à côté pied G	Heel Touch, Together	Devant
7 - 8	Talon pied G touche devant, ramener pied G à côté pied D	Heel Touch, Together	Devant
<b>3 TAGS après : le 2° M (Tag 1), le 4° M (Tag 2), le 6° M (Tag 1)</b>			
<b>TAG 1 Avec les chœurs : Wooho Wooho Wooho Wooho Hip Bumps Right – Left – Right – Left</b>			
1 - 4	PD (petit pas) à droite et léger coup de hanche à D, à G, à D, à G	Hip Bumps	
<b>TAG 2 Sur la partie instrumental: 16 temps</b>			
1 - 8	Section 1		
1 - 8	Section 4		
<b>RECOMMENCER AU DEBUT</b>			
Légende : D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps			