

MISTY

Musique "Misty" by Ray Stevens – 108 BPM
Chorégraphe Patricia E.Stott – UK – juillet 2004
Type Country Line Dance, 2 murs, 32 temps, 43 pas
Niveau Intermédiaire

Walks Twice, ¼ Turn, Close, ¼ Turn, Step ¼ Pivot, Cross Shuffle

1 – 2 Pas D en avant, pas G en avant
3 & ¼ de tour à gauche et pas D à droite, pas G à côté de D
4 ¼ de tour à droite et pas D en avant
5 – 6 Pas G en avant, ¼ de tour à droite et poids du corps sur D
7 & 8 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D

Side, Behind, Syncopated R Weave, Heel Jacks

1 – 2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
& 3 Pas D à droite, pas G croisé devant D
& 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
& 5 Pas D en arrière dans la diagonale droite, toucher talon G en avant dans la diagonale gauche
& 6 Pas G à côté de D, pas D croisé devant G
& 7 Pas G en arrière dans la diagonale gauche, toucher talon D en avant dans la diagonale droite
& 8 Pas D à côté de G, pas G légèrement en avant

Rock & Back, Behind Unwind ½ Turn, Cross Rock, Rolling Full Turn

1 & 2 Pas D (rock) en avant, revenir poids du corps sur G, pas D en arrière
3 – 4 Pas G croisé derrière D, ½ tour à gauche (terminez appui sur G)
5 – 6 Pas D (rock) croisé devant G, revenir poids du corps sur G
7 & ¼ de tour à droite et pas D à droite, ¼ de tour à droite et pas G à gauche
8 ½ tour à droite et pas D à droite

Option : 7 & 8 : pas chassé (D-G-D) à droite

Cross, ¼ Turn, Back Lock, Back Rock, Full Turn Traveling Forward

1 – 2 Pas G croisé devant D, ¼ de tour à gauche et pas D en arrière
3 & 4 Pas G en arrière, pas D locké devant G, pas G en arrière
5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir poids du corps sur G
7 – 8 ½ tour à gauche et pas D en arrière, ½ tour à gauche et pas G en avant

Option : 7 – 8 : 2 pas (D-G) en avant

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

linger.david@wanadoo.fr

Sources : www.kickit.to & www.linedancermagazine.com