

# MILLER MAGIC

**Musique** "Glenn Miller Medley" by Jive Bunny – 186 BPM  
*Album "Line Dance Fever 16", piste 1*

**Chorégraphes** Andrew Palmer, Simon J. & Sheila A. Cox – UK – mars 2005

**Type** Line Dance, 4 murs, 64 temps, 107 pas + tags 4 & 2 temps + final 5 temps

**Niveau** Débutant-Intermédiaire

## Toe Struts, Rocking Chair, Toe Struts, Step, ½ Turn, Step, Repeat

1 & 2 & Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol, pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol  
3 & 4 & Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D (rock) en arrière, revenir sur G  
5 & 6 & Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol, pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol  
7 & 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G, pas D en avant  
1 - 8 Répéter les 8 temps précédents en démarrant Toe Strut pied G (*vous retrouvez le mur de 12h*)

## Lock Step, Scuff, Lock Step, Scuff, Strutting Box Step Turning ¼ Right

1 & 2 & Pas D en avant dans la diagonale droite, lock G derrière D, pas D en avant dans la diagonale droite, scuff G  
3 & 4 & Pas G en avant dans la diagonale gauche, lock D derrière G, pas G en avant dans la diagonale gauche, scuff D  
5 & 6 & Pas D (sur la plante) croisé devant G, poser talon D au sol, pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol  
7 & 8 ¼ de tour à droite (3h) et pas D (sur la plante) à droite, poser talon D au sol, pas G à côté de D

## Touch, Touch, Coaster Step, Repeat

1 - 2 Toucher D devant, toucher D à droite  
3 & 4 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant  
5 - 6 Toucher G devant, toucher G à gauche  
7 & 8 Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant

## Cross, Step, Chassé, Cross, Step, Chassé ½ Turn Left

1 - 2 Pas D croisé devant G, pas G en arrière  
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) à droite  
5 - 6 Pas G croisé devant D, pas D en arrière  
7 & 8 ¼ de tour à gauche (12h) et pas G en avant, pas D à côté de G, ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant

## R Vine, Touch, Out-In-Out-In, L Vine, Touch, Out-In-Out-In

1 & 2 & Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher G à côté de D  
3 & 4 & Toucher G à gauche, toucher G à côté de D, toucher G à gauche, toucher G à côté de D  
5 & 6 & Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, toucher D à côté de G  
7 & 8 & Toucher D à droite, toucher D à côté de G, toucher D à droite, toucher D à côté de G

## Lock-Step, Lock-Step, Step, Rondé, Step, Rondé, Coaster Step

1 & 2 Pas D en avant, lock G derrière D, pas D en avant  
3 & 4 Pas G en avant, lock D derrière G, pas G en avant  
5 & 6 & Pas D en arrière, rond de jambe G en arrière, pas G en arrière, rond de jambe D en arrière  
7 & 8 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant  
1 - 8 Répéter les 8 temps précédents en démarrant Lock-Step pied G

TAGs : *A la fin du 1<sup>er</sup> mur (face à 9h) : **4 temps à ajouter***  
1 - 4 Pas D en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur G (x2)

*A la fin du 2<sup>ème</sup> mur (face à 6h) : **2 temps à ajouter***  
1 - 2 Toucher pointe D devant, toucher pointe D derrière

*Fin de la danse (face à 9h) pour terminer face à 12h : **5 temps à ajouter***

1 - 2 Pas D en avant, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur G  
3 - 5 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (12h) et poids du corps sur G, toucher D à côté de G

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Sources : [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com) & [www.kickit.to](http://www.kickit.to)