

# HOT TAMALES

**Musique** "Country Down To My Soul" by Lee Roy Parnell – 166 BPM  
Compil "Line Dance Fever 7", piste 6

**Chorégraphe** Neil Hale

**Type** Country Line Dance, 2 murs, 64 temps, 67 pas, 1 arrêt

**Niveau** Intermédiaire

## R Kick Ball Change, Toe Struts Forward

1 & 2 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place  
3 – 4 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D au sol  
5 – 6 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G au sol

## R Monterey Turns, Heel /Toe Swivel

1 – 8 Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite et pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D (*répéter une 2<sup>nd</sup> fois, vous faites 1 tour complet après vos 2 monterey turns, vous revenez face à 12h*)  
9 – 10 Poids du corps sur plante G et talon D, diriger (*swivel*) talon G à gauche et pointe D à droite, revenir au centre

Style : Sur le temps 1, lever le pouce D en l'air au dessus de l'épaule D

## L Vine, Step Together Right, Slap L, Side, Slap R Front, ¼ Turn Left & Slap R to Side

1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D à droite  
5 – 6 Hook G croisé derrière jambe D et frapper main D sur talon G, pas G à gauche  
7 – 8 Hook D croisé devant jambe G et frapper main G sur talon D, ¼ de tour à gauche (*9h*) et flick D à droite, frapper main D sur talon D

## "Hot Tamales" Shoulder Pushes with ¼ Turn Left

1 Pas D à droite, pieds écartés et genoux pliés  
2 – 8 **Hot Tamales** : Débuter lentement ¼ de tour à gauche en secouant (*shimmy*) les épaules. Se relever progressivement pendant la rotation et terminer PdC sur G (*6h*)

## Back Toe Struts with Snaps

1 – 2 Pas D (*sur la plante*) en arrière, poser talon D au sol + snap D  
3 – 4 Pas G (*sur la plante*) en arrière, poser talon G au sol + snap G  
5 – 6 Pas D (*sur la plante*) en arrière, poser talon D au sol + snap D  
7 – 8 Pas G (*sur la plante*) en arrière, hold + snap G

## L Vine with ¼ Turn Left, Hop, Swivel Walk

1 – 2 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (*3h*) et pas G en avant  
3 – 4 Petit saut avec ¼ de tour à gauche (*12h*) et pas D à côté de G  
5 – 8 Diriger (*swivel*) les talons à droite, les pointes à droite, les talons à droite, les pointes au centre

## L Step, ½ Turn Right, L Step, L Scoot, L Stomp, Claps

1 – 2 Pas G en avant, ½ tour à droite (*6h*) et poids du corps sur D,  
3 – 4 Pas G en avant, scoot G en avant (*avec hitch D*)  
5 – 8 Pas D en avant, stomp down G à côté de D, 2 claps (*comme si on se dépoussiérait les mains*)

## 2 Counts Knee Rolls, Knee Pops

1 – 2 Rouler genou G vers l'intérieur, revenir appui sur G  
3 – 4 Rouler genou D vers l'intérieur, revenir appui sur D  
5 & Pousser genou G vers l'intérieur, revenir appui sur G  
6 & Pousser genou D vers l'intérieur, revenir appui sur D  
7 & 8 Pousser genou G vers l'intérieur, revenir appui sur G, pousser genou D vers l'intérieur

*BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!*

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Sources : [www.countrydancemag.com](http://www.countrydancemag.com) & [www.kickit.to](http://www.kickit.to)

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=enLAjUJCxuc>