

HAPPY CHARLESTON

Musiques "It's Wrong You're Gone" by Dave Sheriff – Two Step – 107 BPM
"Rompin' Stompin'" by Scooter Lee – Two Step – 96 BPM pour s'entraîner
"If The South Woulda Won" by Hank Williams Jr. – Two Step – 110 BPM pour le Fun!!!

Chorégraphe David Linger – France – 20 septembre 2006 (Saint Davy)
Type Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 48 pas (50 ou 55 selon options)
Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse : ① **Scooter Lee** : Intro musicale 16 temps, sur les premières paroles
② **Dave Sheriff** : Intro musicale 12 temps, sur les premières paroles
③ **Hank Williams Jr.** : Intro musicale 16 temps, sur le mot : If **THE** south woulda won...
Avec Tag à 2min13s (pendant la 2^{ème} phase instrumentale), 8 temps supplémentaires au 8^{ème} mur
(face à 3h) : doublez la section IV et reprendre la danse normalement sur le chant

I: Heel & Toe Touches, Triple ¼ Turn R, Heel & Toe Touches, Triple ½ Turn L

& 1 & 2 Hitch D, toucher talon D devant G, hitch D, toucher pointe D à droite
3 & 4 3 pas (D-G-D) sur place avec ¼ de tour à droite (face à 3h)
& 5 & 6 Hitch G, toucher talon G devant D, hitch G, toucher pointe G à gauche
7 & 8 3 pas (G-D-G) sur place avec ½ tour à gauche (face à 9h)

II: Toe & Heel Touches, R Hitch, Claps, Toe & Heel Touches, R Hitch, Slaps

1 Toucher pointe D à droite
& 2 Pas D à côté de G, toucher talon G devant
& 3 Pas G à côté de D, hitch D
& 4 Clap, clap
5 Toucher pointe D à droite
& 6 Pas D à côté de G, toucher talon G devant
& 7 Pas G à côté de D, hitch D
& 8 Slap (de droite à gauche) main D (la paume) sur le côté extérieur du genou D, slap (de gauche à droite) main D (le revers) sur le côté intérieur du genou D

III: R Side Shuffle, L Tap, L Flick, L Tap, L Side Shuffle, R Tap, R Flick, R Tap

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
3 & 4 Taper plante G à côté de D, flick G & slap main G sur talon G, taper plante G à côté de D
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
7 & 8 Taper plante D à côté de G, flick D & slap main D sur talon D, taper plante D à côté de G

IV: R Toe Touch, Steps Back, L Toe Touch, L Step Forward, R Toe Touch, R Hitch

1 – 2 Toucher pointe D devant, pas D en arrière
3 – 4 2 pas (G-D) en arrière
5 – 6 Toucher pointe G derrière, pas G en avant
7 – 8 Toucher pointe D devant, hitch D

Note: Faites des ronds de jambe (avec la pointe qui glisse sur le sol) lors des mouvements de pieds

Option 1 : **Mashed Potatoes!!**

& Pivoter sur les plantes et diriger les talons à l'extérieur
3 Pas G en arrière, pivoter sur les plantes et diriger les talons à l'intérieur
& Pivoter sur les plantes et diriger les talons à l'extérieur
4 Pas D en arrière, pivoter sur les plantes et diriger les talons à l'intérieur

Option 2 : « More Mashed Potatoes » pour les accros du Charleston!!

de &1 à &7, amusez-vous !!!

Final : **Dave Sheriff** : 7 – 8 : Pas D en avant, sur D : ½ tour à gauche et poids du corps sur G. Tournez et baissez la tête sur la gauche en mettant la main D au chapeau sur la dernière note de musique..

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

linger.david@wanadoo.fr