

ROSE GARDEN FOR 2

| | |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Musique | “ <u>I Never Promised You A Rose Garden</u> ” by Martina McBride – 134 BPM <i>Compil “Totally Country Vol.6”, piste 15</i> |
| Chorégraphe | Micheline Tremblay– Québec – décembre 2005 |
| Type | Country Partner Dance, Cercle, 32 temps, 34 pas |
| Niveau | Débutant-Intermédiaire |
| Position | Sweetheart, face LOD, les pas cavalier/cavalière sont identiques |

*Démarrage de la danse : Intro 16 temps, sur la syllabe “I Beg You **PAR**don, I Never Promised You A Rose Garden...”*

Step, Lock, Step, Scuff, Step ½ Turn Left Twice

| | |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 – 4 | Pas G en avant, pas D (<i>lock</i>) derrière G, pas G en avant, scuff D devant |
| 5 – 6 | Pas D en avant, ½ tour à gauche (<i>RLOD</i>) et poids du corps sur G |
| 7 – 8 | Pas D en avant, ½ tour à gauche (<i>LOD</i>) et poids du corps sur G |
| <i>Note :</i> | <i>Lâcher mains D, lever bras G</i> |

R Vine, L Tap, L Vine, R Tap

| | |
|-------|---------------------------------------------------------|
| 1 – 3 | Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite |
| 4 | Toucher (<i>tap</i>) G à côté de D |
| 5 – 7 | Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche |
| 8 | Toucher (<i>tap</i>) D à côté de G |

Step Fwd, Tap, Step, Hook, Side Touch, Cross Behind, Diagonally Touch, Hook

| | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1 – 2 | Pas D en avant, toucher (<i>tap</i>) G derrière D |
| 3 – 4 | Pas G sur place, hook D croisé devant jambe G |
| 5 – 6 | Toucher pointe D à droite, pas D croisé derrière G |
| 7 – 8 | Toucher pointe G en avant diagonale gauche, hook G croisé devant jambe D |

Shuffle Forward Twice, Step ¼ Turn Left, Tap, Step ¼ Turn Right, Tap

| | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 & 2 | Pas chassé (<i>G-D-G</i>) en avant |
| 3 & 4 | Pas chassé (<i>D-G-D</i>) en avant |
| 5 – 6 | ¼ de tour à gauche (<i>ILOD</i>) et pas G en avant, toucher (<i>tap</i>) D à côté de G |
| <i>Note :</i> | <i>Lâcher mains G, passer bras D par-dessus la tête de la cavalière</i> |
| 7 – 8 | ¼ de tour à droite (<i>LOD</i>) et pas D en avant, toucher (<i>tap</i>) G à côté de D |
| <i>Note :</i> | <i>Repasser bras D par-dessus la tête de la cavalière pour revenir en Sweetheart</i> |

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Source : www.lesfansducountry.com