

Jamboree

Chorégraphe : Linda Sansoucy

APDEL – NTA – UCWDC - ACDC

Cap St-Ignace, Québec, Canada – Juillet 2004

Tél: 418-246-3319

E-mail : servicep@globetrotter.net

Web : <http://cf.geocities.com/countryroaddancers/>

Danse de Partenaire :	Débutant-Intermédiaire	Danse Miroir
Comptes :	32	
Position :	Open Double Hand Hold	Homme OLOD – Femme ILOD
Intro :	20 temps	
Musique :	Guys Like Me – Gary Allan	179 BPM

Départ :

Danse miroir en ce sens que les pas de la femme sont identiques à ceux de l'homme, mais inversés.

Le seul endroit où cela diffère pour la femme, c'est à la fin de la danse sur les comptes 29 à 32.

Débuter la danse en position « **Open Double Hand Hold** » l'homme **OLOD** et la femme **ILOD**.

L'homme débute du pied **Gauche** et la femme du pied **Droit**.

PAS DE L'HOMME (les pas de la femme sont inversés)

1-8 SUGAR FOOT, HOLD, SUGAR FOOT, HOLD

1-2 Pied **G** touché la pointe à l'intérieur du pied droit, Pied **G** touché le talon vers l'intérieur du pied droit

3-4 Pied **G** croisé devant le pied droit, Pause

5-6 Pied **D** touché la pointe vers l'intérieur du pied **G**, Pied **D** touché le talon vers l'intérieur du pied **G**

7-8 Pied **D** croisé devant le pied gauche, Pause

9-16 ROCK BACK, STEP ¼ TURN, HOLD, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1-2 Pied **G** arrière, Ramenez le poids sur le pied **D**

Les partenaires font face à la ligne de danse – LOD

*Position Promenade. La main **D** de l'homme dans la main **G** de la femme*

3-4 Pied **G** ¼ de tour à gauche, Pause

5-8 Pied **D** avant, Pied **G** croisé derrière le pied droit, Pied **D** avant, Pied **G** scuff

17-24 TOE STRUT FWD, TOE STRUT FWD, KICK FWD (TWICE), TOE TOUCH BACK, TAP

1-2 Toucher la pointe **G** devant, Déposer le talon **G**

3-4 Toucher la pointe **D** devant, Déposer le talon **D**

5-6 Pied **G** Kick avant, Pied **G** Kick avant

7-8 Pied **G** touche derrière, Pied **G** touche à côté du pied droit

25-32 Man : Rock Side, Cross, Hold, Step ¼ Turn, Step In Place, Step In Place, Hold

Lady : Rock Side, Cross, Hold, 3X Step ¼ Turn, Hold

1-2 Pied **G** Rock de côté, Ramenez le poids sur le pied **D**

3-4 Pied **G** croisé devant le pied droit, Pause

Soulevez le bras au-dessus de la tête de la femme

Homme : Pied **D** ¼ tour à droit, Pied **G** sur place

Femme : Pied **G** ¼ tour à droit, Pied **D** ¼ tour à droit

7-8 **Homme :** Pied **D** sur place (*garder le poids sur le pied **D***), Pause

Femme : Pied **G** ¼ tour à droit, Pause

Revenir en position « Open Double Hand Hold »

Et vous recommencer!

Linda