

DARLENE FOR 2

Musiques “Darlene” by T. Graham Brown – 116 BPM
“Don’t You Wish It Was True” by John Fogerty – 124 BPM

Chorégraphe Jean-Claude Breton (jean-claude@countryjc.com) – Québec – 2008

Type Country Partner Dance, Cercle, 32 temps, 40 pas, Position Side by Side

Niveau Débutant-Intermédiaire

Side, Behind, Side Shuffle, Cross Rock Step, Shuffle ¼ Turn

1 – 2 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) à gauche
5 – 6 Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G
7 & 8 Pas chassé (D-G-D) avec ¼ de tour à droite (OLOD)
Note: Position indian en O.L.O.D. homme derrière la femme

Step, ¼ Turn, L Sailor Step, Military Pivot, Shuffle Forward

1 – 2 Pas G en avant, ¼ de tour à droite et poids du corps sur D (RLOD)
3 & 4 Pas G (sur la plante) croisé derrière D, pas D (sur la plante) à droite, pas G à gauche
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche et poids sur G (LOD)
7 & 8 Pas chassé (D-G-D) en avant

Shuffle ½ Turn Right, Shuffle ½ Turn Right, L Rocking Chair

1 & 2 Pas chassé (G-D-G) avec ½ tour à droite (RLOD)
Note: L’homme passe sous le bras D de la femme, le pas chassé est progressif vers la LOD
Lâcher mains G et lever mains D

3 & 4 Pas chassé (D-G-D) avec ½ tour à droite (LOD)
Note: La femme passe sous le bras D de l’homme, le pas chassé est progressif vers la LOD
Reprendre mains G

5 – 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D
7 – 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

Heel Ball Step, Heel Ball Step, Military Pivot, Military Pivot

1 & 2 Toucher talon G devant, pas G à côté de D, pas D en avant
3 & 4 Toucher talon G devant, pas G à côté de D, pas D en avant
5 – 6 Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D
Note: Lâcher mains G et lever mains D

7 – 8 Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D
Note: Reprendre mains G

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Source : Countrydancemag.com & www.countrymm.com

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=C0HtC5yi5ec>