

# DOCTOR, DOCTOR

<b>Musique</b>	“ <u>Bad Case Of Loving You</u> ” by Robert Palmer – 146 BPM – Musique Non Country
<b>Proposée</b>	“ <u>Intentional Heartache</u> ” by Dwight Yoakam – 147 BPM – Musique Country ( <u>sans Tags</u> ) Dansée par plusieurs Clubs de Country lors du 7 <sup>ème</sup> French Riviera Country Music Festival de Cagnes/Mer (juillet 2005)
<b>Chorégraphes</b>	Masters In Line – UK – mai 2004
<b>Type</b>	Line Dance Phrasée, 4 murs, 80 temps, 97 pas
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

## **I - 3 Walks Forward, Kick & Clap, 3 Walks Back, Touch & Clap**

- 1 – 3 3 pas (D-G-D) en avant
- 4 Kick G devant + clap
- 5 – 7 3 pas (G-D-G) en arrière
- 8 Toucher D à côté de G + clap

## **II - R Stomp, Swivel Heel, Toe, Heel, L Stomp, Swivel Heel, Toe, Heel**

- 1 Stomp D en avant dans la diagonale droite
- 2 – 4 Swivel talon G puis pointe G puis talon G en direction de D
- 5 Stomp G en avant dans la diagonale gauche
- 6 – 8 Swivel talon D puis pointe D puis talon D en direction de G

## **III - 4 Jumps Back & Claps**

- & 1 – 2 Petit saut (D-G) en arrière, clap
- & 3 – 4 Petit saut (D-G) en arrière, clap
- & 5 – 6 Petit saut (D-G) en arrière, clap
- & 7 – 8 Petit saut (D-G) en arrière, clap

## **IV - R Rolling Vine, Touch, L Rolling Vine, Touch**

- 1 – 4 ¼ de tour à droite et pas D en avant, ½ tour à droite et pas G en arrière, ¼ de tour à droite et pas D à droite, toucher G à côté de D
- 5 – 8 ¼ de tour à gauche et pas G en avant, ½ tour à gauche et pas D en arrière, ¼ de tour à gauche et pas G à gauche, toucher D à côté de G

## **V - Forward Shuffle, Step ½ Pivot, Forward Shuffle, Step ¾ Pivot**

- 1 – 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D
- 5 – 6 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 7 – 8 Pas D en avant, ¾ de tour à gauche et poids du corps sur G

## **VI - R Chassé, Back L Rock, L Chassé, Back R Rock**

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 3 – 4 Pas G (rock) derrière D, revenir sur D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7 – 8 Pas D (rock) derrière G, revenir sur G

## **VII - Monterey ½ Turn Twice**

- 1 – 2 Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite et pas D à côté de G
- 3 – 4 Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D
- 5 – 6 Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite et pas D à côté de G
- 7 – 8 Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D

### **VIII - Heel & Toe Syncopation Turning ½ Left**

- 1 Toucher talon D devant
- & 2 Pas D à côté de G, toucher pointe G derrière
- & 3 ¼ de tour à gauche et pas G à côté de D, toucher pointe D derrière
- & 4 Pas D à côté de G, toucher talon G devant
- & 5 Pas G à côté de D, toucher talon D devant
- & 6 Pas D à côté de G, toucher pointe G derrière
- & 7 ¼ de tour à gauche et pas G à côté de D, toucher pointe D derrière
- & 8 Pas D à côté de G, toucher talon G devant

*Option:* Faire 8 heel switches en commençant talon D tout en faisant progressivement ½ tour à gauche

### **IX - & Stomp, 3 Heel Bounces Making ½ Turn Left, Repeat**

- & 1 Pas G en arrière, stomp D en avant en faisant un grand pas
- 2 – 4 Soulever et poser 3 fois les talons en faisant ½ tour à gauche (terminez poids du corps sur D)
- & 5 Pas G en arrière, stomp D en avant en faisant un grand pas
- 6 – 8 Soulever et poser 3 fois les talons en faisant ½ tour à gauche (terminez poids du corps sur G)

### **X - Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands on Hips, Hip Roll**

- 1 – 2 Stomp D à droite, stomp G à gauche
- 3 – 4 Clap, clap
- Note:* Balancez les mains de haut en bas et de bas en haut (comme l'expression « je m'en lave les mains.. »)
- 5 – 6 Main D sur hanche D, main G sur hanche G
- 7 – 8 Rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

### **Tag :**

- 1 – 2 Pas D à droite et pop genou G à l'intérieur, poids du corps sur G et pop genou D à l'intérieur
- 3 – 4 Poids du corps sur D et pop genou G à l'intérieur, poids du corps sur G et pop genou D à l'intérieur

*Variation:* 4 bumps (D-G-D-G)

### **Ordre des séquences**

- ① Démarrage sur le mur de 12h : dansez les sections de I à X (80 temps)
- ② Démarrage sur le mur de 3h : dansez les sections de I à IV (32 temps)
- ③ Démarrage sur le mur de 3h : dansez les sections de I à X (80 temps)
- ④ Démarrage sur le mur de 6h : dansez les sections de I à X (80 temps)
- ⑤ Démarrage sur le mur de 9h : dansez les sections de I à IV (32 temps) + le tag (4 temps)
- ⑥ Démarrage sur le mur de 9h : dansez les sections de I à X (80 temps)
- ⑦ Démarrage sur le mur de 12h : dansez les sections de I à III (24 temps)

***BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!***

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Sources: [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com), [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com), [www.kickit.to](http://www.kickit.to) & [www.cywebs.com/dav](http://www.cywebs.com/dav)